

Träinformation

En tidning från Svenskt Trä • Nr 2/01 • www.svenskttra.org



Trähus 2001

-på bomässan Bo01 i Malmö



Föreningen Svenskt Trä har till uppgift att skapa bättre marknadsförutsättningar för den svenska trämekaniska industrin genom att påverka handelsförutsättningar, koordinera och stödja forsknings- och utvecklingsarbete samt genom att sprida information, kunskap och nyheter om trä och visa exempel på god träanvändning.

Träinformation – en tidning från Svenskt Trä vänder sig till den svenska byggsektorn.

Kom gärna med tips och idéer om innehåll. Vill ni använda material från tidningen vänligen kontakta oss på redaktionen.

Tidningen finns på vår hemsida,
www.svenskttra.org

Vi ansvarar inte för material som vi inte beställt.

Utgivare

Föreningen Svenskt Trä
Box 16385
103 27 Stockholm
Telefon 08-7627965
Telefax 08-7627990
E-post info@svenskttra.org
www.svenskttra.org

Ansvarig utgivare

Mikael Westin
Redaktion
Per Bergkvist (projektledare)
Björn Egertz, Marknad Media Kommunikation
Per-Erik Eriksson
Tore Hansson

Grafisk form

Newman Information Design

Layout

Petra Ahston Inkapööl
Ivar Inkapööl
Producerad med IDENTICOL profiler

Tryck

Sörmlands Grafiska Quebecor AB
Papper Arctic Silk 100 g

Upplaga

100 000 exemplar
Annonsbokning
Anne-Marie Franzén
Lådna 13033 Gällnöby
Telefon och fax 08-54247345

Utgivning under 2001

4 nr; februari, maj, september och november

ISSN 0283-3840

© Svenskt Trä 2001

Omslag

Ivar Inkapööl

Bilder och illustrationer

Bo01
Svenskt Trä
Utställare

I detta nummer ...

LEDARE	5	Trähus 2001 – framtidens bostäder från Sveriges träindustri <i>Per-Erik Eriksson, projektledare Svenskt Trä.</i>
	6	Från arkitektävling till bomässa Svenskt Trä
	9	Bo i trähus Svenskt Trä

Temautställning Trähus 2001

11	Leva med trä
13	Saknad
15	Träkraft
17	Guld och gröna skogar
21	Omsluten av trä
23	Uteslutande av trä
25	Trä utan gränser
29	En rikare värld

Övriga utställningar

35	Träinnovationer VINNOVAs Trä och byggprogram
36	Nya träprodukter VINNOVAs Trä och byggprogram
39	VinterBo03 i Östersund Bo 03 AB
41	HEMSkt Brandförsvaret i Malmö
43	Slöjdverkstan – ett rum för kreativitet och slöjdglädje Hemslöjden

Hemutställningar

45	Björksund (H10) Hus & Hem
47	Kreativ furu (H11) AssiDomän Timber
49	Självklart (H8) och Hemlikt (H9) Svenskt Trä
51	Hemävling – 4 virtuella hem (H12) VINNOVA och Bo01

SVENSKT LIMTRÄ	55	Limträaktuellt
NOTISER	60	Bo01 notiser
ORIENTERING	62	Trämiljöer på Bo01
KVARTERSPLAN	64	Trähus 2001 – kvarteret

I nästa nummer

- Tema: Framtidens byggande
– inredning och design

Trähus 2001

– framtidens bostäder från Sveriges träindustri



Per-Erik Eriksson

Projektledare Svenskt Trä

Det här är inget vanligt nummer av tidningen Träinformation – en tidning från Svenskt Trä. Det är en utställningsguide och beskrivning av svensk träindustri största marknadssatsning någonsin i Sverige: Trähus 2001 på bomässan Bo01 under perioden 17 maj–16 september 2001.

Trähus 2001 är resultatet av Träinformations (numera Svenskt Trä) internationella arkitekttävling inför Bo01 som avgjordes 1999 och vanns av de danska arkitekterna Kim Dalgaard och Tue Trærup Madsen i konkurrens med 131 andra förslag från 12 olika länder. Kvarteret består av två-, tre- och fyrvåningshus i ett av de första exemplen i Sverige i modern tid på ett stadskvarter helt byggt i trä. Juryns motivering till förstapriset inleds med meningen: ”För en elegant komposition av ett urbant kvarter och en nyskapande och utvecklingsbar arkitektur”.

Utvecklingsprocessen från arkitekttävlingen till den färdiga byggnaden har visat att förslaget hade just denna robusthet och bearbetbarhet. Processen med arkitekterna och Skanska, byggherre och byggare, som parter har också skett i nära samklang med ett omfattande utvecklingsprogram för träbranschen i NUTEK Teknics (numera VINNOVAs) regi. Resultatet av detta är att osedvanligt många nyutvecklade träprodukter använts i byggnaden Trähus 2001, som därmed är byggd med världsledande träbyggnadsteknik för flervåningshus i trä. Minst lika stort är också i sig det faktum att denna fullbordade internationella arkitekttävling om ett bostadskvarter är helt unik på Bo01, kanske till och med i hela Sverige.

Kvarteret står som symbol för den svenska träsektorns gemensamma manifestation för träbyggandets möjligheter. Utställningskvarteret Trähus 2001 visar upp den mycket starka utvecklingen som sker inom dagens träbyggande och träindustri. Vi belyser de stora mervärden som finns i att använda mer trä i byggande och boende genom en rad aktiviteter. Konferenser, seminarier, hemutställningar, tema-utställningar, teknik/innovationsutställningar, hemslöjdsaktiviteter och mycket annat för såväl den breda publiken som fackfolk står på programmet.

Föreningen Svenskt Trä är huvudman för projektet med finansiellt stöd och medverkan bland annat från VINNOVAs (tidigare NUTEK Teknics) Trä- och Byggprogram. Andra samarbetspartners är Arkitektnätverk Trä, Assi Domän Timber AB, Hus och Hem, Malmö Brandkår, Skogs- och Träfacket, Sveriges Hemslöjdskonsulenter, Sveriges Skogsvårdsförbund, Södra Building System AB, Träindustrieförbundet, Träteknik med flera. Och så givetvis Skanska Nya Hem och arkitekterna Madsen/Dalgaard.

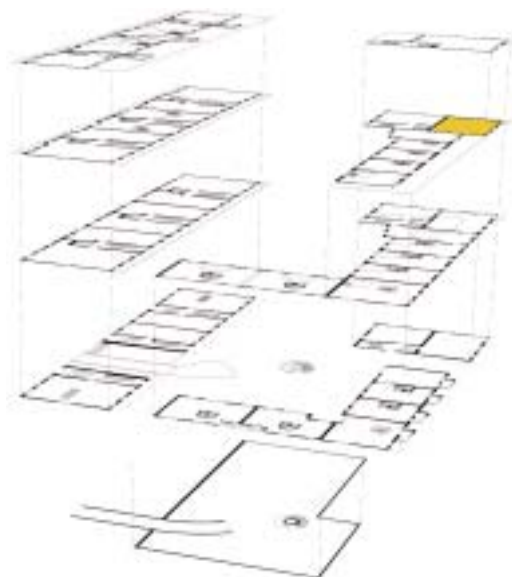
Glädjande nog är det allt fler som upptäcker träbyggandets möjligheter. Bland stadskvarteren på Bo01 finns faktiskt inte mindre än tre kvarter, utöver Trähus 2001, som har både stomme och fasad av trä. Så trästadens återtag har börjat, i en skepnad för framtiden. Och i heminredningarna finns ännu mer trä.

Välkommen att som mässbesökare eller vanlig tidningsläsare (och givetvis blivande mässbesökare) stiga in i denna träets värld. Känn, lukta, titta, lyssna och inspireras av vad man kan göra med detta underbara material som naturen själv ger oss. ●

Från arkitekttävling till bomässa

Tore Hansson

Projektledare för arkitekttävlingen Trähus 2001



Det har gått åtta år sedan normerna på brandområdet blev materialneutrala. Sedan dess har utvecklingen gått rasande fort. Initiativet att utnyttja de nya möjligheterna togs av forskningen och materialindustrin i samverkan. Först på nationell nivå och senare på både nordisk och europeisk nivå.

I början sågs byggandet av flervåningshus i trä som ett tekniskt utvecklingsarbete men snart blev det klart att den nya tekniken också innebar möjligheter till en ny arkitektur. Det fanns inga förebilder i Norden och att överföra koncept från Nordamerika var som att föra in en främmande fågel. För den skull ska vi inte förringa detta inflytande på det tekniska området.

Arkitektur utvecklas snabbast genom arkitekttävlingar där många ställs inför samma nya uppgift och där den skapande processen med stor sannolikhet finner nya grepp och lösningar som tidigare inte förekommit. Genom samarbete mellan Svenskt Trä (tidigare Träinformation), Skanska, Träforsk, Arkus, Arkfort, VINNOVA (tidigare NUTEK Teknik) och Bo01 startade den 15 augusti 1998 arkitekttävlingen Trähus 2001.

Tävlingen syftade till att intensifiera utvecklingen av träarkitekturen för bostadshus i flera våningar så att det nya byggandet uppfyller högt ställda krav på arkitektur och gestaltning. Samtidigt ska teknikens och träets fördelar framhåvas. Tävlingsstomten valdes ur den stadsplan för Bo01 som då var aktuell.

För att underlätta projekteringen i den för alla nya tekniken anordnades seminarier och en studieresa till USA. I programmet ingick också en teknisk plattform som kan sägas vara en tillämpning av den tekniska kunskapen vid tiden för tävlingen.

Tävlingen

Den 15 januari 1999 var 132 förslag inlämnade. Förslagen visade sig komma från 12 länder, hela Europa fanns representerat. Utfallet kan ses som en unik internationell samling nya idéer till svenskt trähusbyggande i flera våningar.

De unga danska arkitekterna Kim Dalgaard och Tue Trærup Madsen vann tävlingen med "Äppel", ett mycket spännande förslag till bostadskvarter med huskroppar med varierande höjd mellan två och fyra våningar.

– Vårt förslag bygger på idén om ett otraditionellt husblock, en ensemble av byggnader formad till ett U, som bildar ett rum mot de angränsande byggnaderna. Via förskjutningar, öppningar och upphöjda byggnadsdelar är det möjligt att gå på upptäcktsfärd och uppleva varierande vyer mellan olika rum och gårdar och samtidigt känna ett sammanhang i hela byggnaden, säger Tue Trærup Madsen och Kim Dalgaard i sitt inlämnade tävlingsförslag.

Från förslag till byggnad

Så snart tävlingen avslutats började projekteringen av det verkliga huset med Skanska Nya Hem som byggherre. Under tävlingens gång hade förutsättningar förändrats. Stadsplanen hade ändrats och därmed också den tomt som varit typtomt. Det vinnande förslaget visade emellertid sina stora kvaliteter när det gällde flexibilitet och anpassning till den nya tomt. Huset har roterats 180 grader och ett källargarage har tillkommit. Grannskapet med kanalen finns kvar.

– Det var lätt för oss att anpassa oss till den ändrade lokalplanen därför att huset är uppbyggt av fyra fristående byggnads-kroppar; punkthus, kanallhus, radhus och ett engelskt radhus, säger arkitekterna.

Utvecklingen på Internet

Projektets utveckling har hela tiden kunnat följas på www.dalgaard.com/trahus2001/. Projekteringen har genomförts i nära samarbete över Öresund, arkitekterna på danska sidan och Skanska Teknik på den svenska. CAD har naturligtvis varit kommunikationsverktyget.

– Vi har använt CAD-illustrationer under hela processen när vi kommunicerat med Skanska, vilket underlättat projekteringsarbetet mycket. Skanska har i sin tur gjort byggritningarna utifrån våra illustrationer.

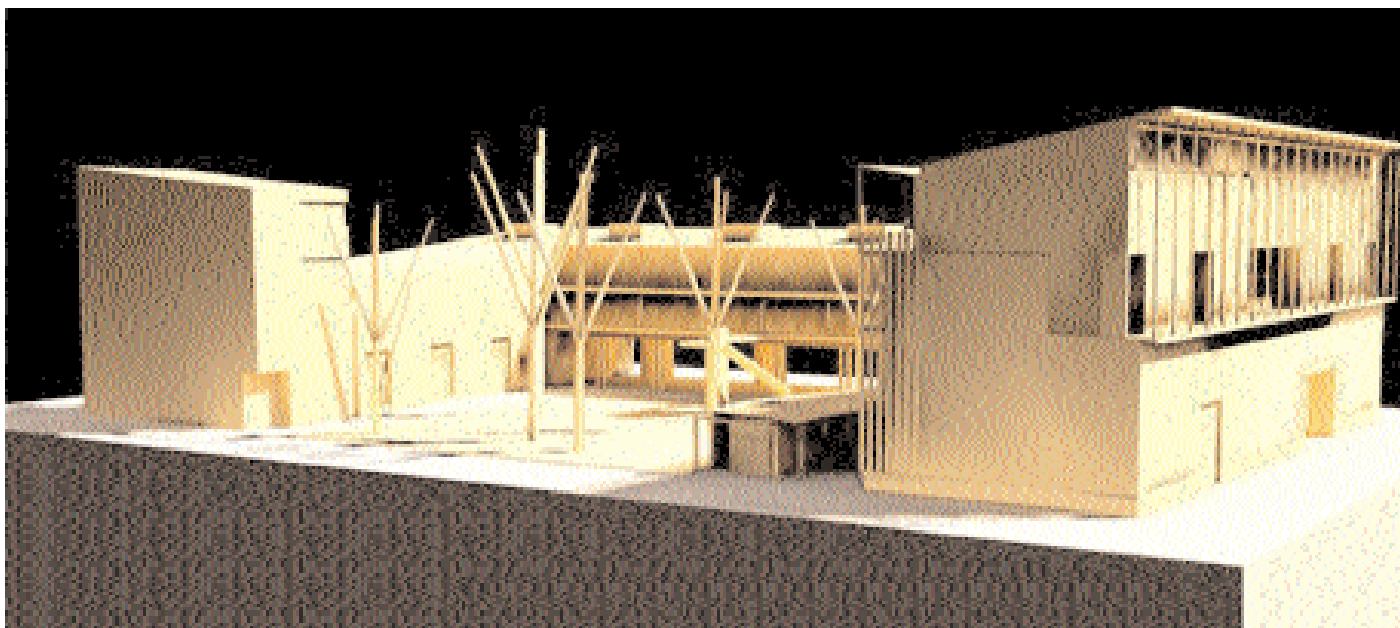
Nya produkter och idéer

I täta kontakter med svensk träindustri har projektet tillförts flera nya produkter och ett nytt stomsystem. Stommen byggs i prefab med bärande träregelväggar och bjälklag av Södras semi-massiva bjälklag. Även takelementen är prefab. I stommen under uppförandestadiet ingår endast material som kan tåla viss uppfuktning och varje bjälklag har fungerat som ett tillfälligt tak. Ytterväggarna har under stomresningen varit fönsterlösa. Öppningar har tagits upp först när de riktiga fönsterna monterats.

Fasaden är helt i trä. Detta har varit möjligt eftersom hela kvarteret är försett med så kallade boendesprinkler. På fasaderna återfinns en för Sverige helt ny produkt, en så kallad "treskiktsskiva" med det yttre skiktet av 100 procent furukärna.

– Vi ville hela tiden ha släta träskivor på fasaden, men fick snart veta att det inte skulle fungera med plywood som vi föreslagit.

Arkitekterna var mycket bestämda i sin uppfattning om att huset skulle ha en fasad med släta skivor. Tillsammans med Skanska och träindustrin hittade de den schweiziska treskiktsskivan som genom ett utvecklingsarbete sverigeanpassades och nu finns i svensk produktion.



Vinnande förslaget "Äppel" som det presenterades i Arkitektävlingen Trähus 2001.



Den slutgiltiga versionen av huset på den nya tomten efter vridning ett halvt varv.



Kanalhusets fasad.

Fönster och fasader har utvecklats med sikte på extremt god beständighet i kombination med långa underhållsintervaller.

Inspiration och kunskapskälla

Genom dessa utvecklingssteg kommer Trähus 2001 att vara det första flervåningshuset i trä som ingår i slutna kvartersbebyggelse och som ser ut som ett trähus genom att det är beklätt med trä. Samtidigt har huset en helt egen design. Det har ingen knytning till svensk träbyggnadstradition eller till nordamerikanska förebilder.

Förhoppningsvis kommer därför Trähus 2001 att röna stor uppmärksamhet under bomässan och kunna inspirera andra aktörer till att bygga trähus i flera våningar.

– Det finns många bra saker att säga om Trähus 2001 och en av dem är att det har varit en ovanligt lycklig kombination av arkitekter och byggare i det här projektet, säger Magnus



Ett underjordiskt garage får inte förstöra den halvprivata gårdsmiljön. Är kanske träd med rötterna under garagegolvet och kronorna i gårdsnivån lösningen?

Silverhielm, professor och biträdande mässarkitekt på Bo1.

Trähus i flera våningar har i framtiden genom anpassbarheten möjlighet att bli byggda i de flesta miljöer från det slutna stadskvarteret som i Bo1 till friliggande lamellhus eller stadsvillor eller ingå i sammansatt gruppbebyggelse.



Att formge ett rum är att föreställa sig rummet fast det inte finns. Modern CAD-teknik underlättar detta i hög grad. Bilden kan nästan upplevas som verklig.

Fakta

Utställning: I en lägenhet på tredje våningen i punkthusen visas en utställning av samtliga belönade förslag från arkitektävlingen. Dessutom illustreras och kommenteras vägen fram till färdigprojekterat hus.

Bo i trähus

Tore Hansson

De som bor i småhus bor i trähus och de som bor i flerbostadshus bor i stenhushus. Så har det varit men i framtiden är denna uppdelning inte given. Allt det positiva som de boende förknippar med trähus kan nu också få upplevas i flerbostadshus.

Det börjar redan i trapphuset. I ett stenhushus känns trapphuset hårt, kallt och kallt. Stegen ekar, det är ingen miljö man vill stanna i utan man söker sig snabbt därifrån in till den egna lägenheten. I trapphuset i Trähus 2001 är upplevelsen annorlunda. Miljön känns mänskligare, ytorna behagligare och det hårda ekot finns inte där. Redan i trapphuset finns välkommandet.

Helt plötsligt får man själv uppleva ett språng i den tekniska utvecklingen. På några år har hus i flera våningar fått en möjlighet att vara mer småhuslika.

Inne i lägenheten känns också skillnaden, om än inte lika påtaglig. Ytskikten är desamma som i småhus, trä på golven och inga hårda väggar. Många besökare tror att det lätta trähuset också ska vara lyhört, att man kan höra grannens TV genom väggen eller att barnen i övervåningen springer runt i träskor. Men den tron besannas inte. Ljudisoleringen mellan lägenheterna är minst lika bra som i stenhushus.

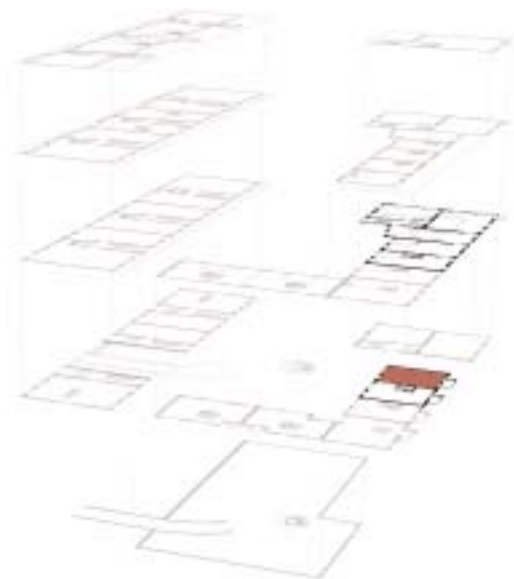
När man flyttar in i det nya huset känns doften av trä. För oss nordbor upplevs trädoften som trygghet och renhet. Man vet vad trä som material innebär.

Trä upplevs som ett material man kan påverka. Att såga, spika och tälja har alla gjort. Alla har sett träd planteras, växa upp, fällas och förvandlas till plank och bräder. Den processen pågår hela tiden utan att våra skogar minskar, snarare växer skogen mera än vad som avverkas. Trä är därför det enda byggmaterial som hela tiden förnyas och som binder koldioxid, ett bidrag till att mildra växthuseffekten.

De som flyttat in i flervåningshus i trä har trivts förträffligt och alla har varit överraskade av den fina boendemiljö som de fått. Bättre ambassadörer för den nya sortens trähus i flera våningar får man leta efter.

När du besöker Trähus 2001 på Bo01 så försök öppna alla sinnen, se, lyssna, känn och dofta. Det nya boendet finns omkring dig. ●

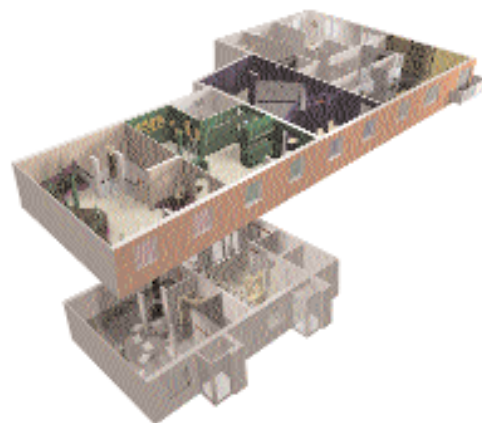
Leva med trä



– en annorlunda utställning

Utmana dig själv och upptäck en helt ny värld – en värld av trä. I vår temautställning Leva med trä i Trähus 2001 på Boor i Malmö förklarar vi varför trä bör användas i så stor utsträckning som möjligt. Vi visar på ekologiska och ekonomiska fördelar med trä som byggnadsmaterial. Vi funderar också på hur det kan kännas utan trä. Mer säger vi inte just nu.

Följ med på en rundtur i utställningen i pappersform eller använd den efter besöket som minneshjälp.



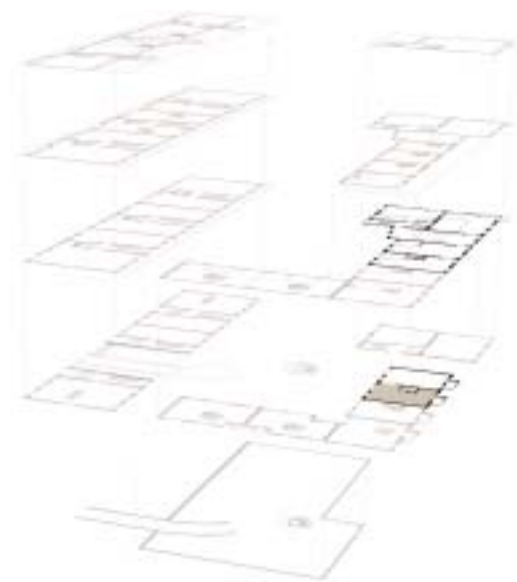
Utställare: Svenskt Trä i samarbete med Arkitektnätverk Trä, Skogs- och Träfacket, Skogsindustrierna, Sveriges Skogsvårdsförbund, Träindustriförbundet, Trätek samt VINNOVA.

Utställningsarkitekt: Pangea Design AB och Ivar Inkapööl, IPL IDÉ

Sponsorer: DalaFloda Golvet AB, LignMultiwood AB, Nova Wood AB, Orsa Träutveckling AB, Södra Building Systems AB, WOW Flooring AB.

Ytterligare kunskap och fakta: Mer material om temautställningens olika delar finns på Internet www.svensktra.org/trahus2001

Saknad



Föreställ dig en värld utan trä.
Är det möjligt?

En spade utan handtag.
En bänk utan sits.
En yxa utan skaft.

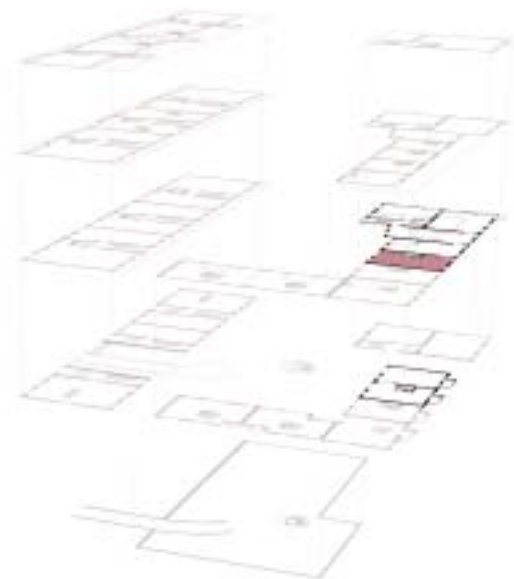
En värld utan trä är en värld av saknad.
En kall, hård värld.

Det är dags att gå vidare.
In i en varmare värld.
En värld av och med trä.

Välkommen en trappa upp i Trähus 2001.



Träkraft



Skogen tar inte slut

Omkring 2/3 av Sverige är täckt av skog. En skog som ger oss trä- och pappersprodukter, energi, biologisk mångfald och skön avkoppling.

Och skogen tar inte slut. Idag finns det dubbelt så mycket skog i Sverige som för 100 år sedan. I själva verket avverkar vi bara 70 procent av tillväxten.

Koldioxid binds i skogen

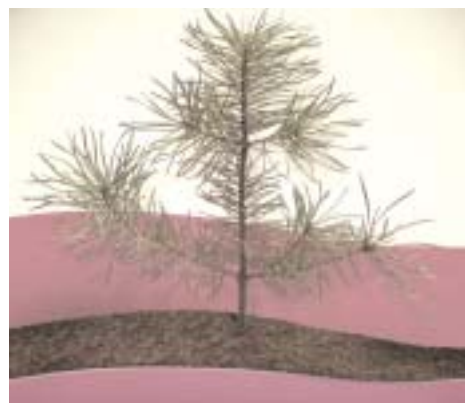
För varje planta som sätts får vi ett till träd som kan ta upp koldioxid från luften, lagra den i form av kol och producera syre. Träden hjälper oss alltså att ta hand om koldioxiden och skapar nytt, livsnödvärdigt syre. Kolet lagras i det växande trädet och finns kvar bundet även när trädet fälls och blir till virke eller en stol eller skärbräda.

Vi avverkar mot växthuseffekten

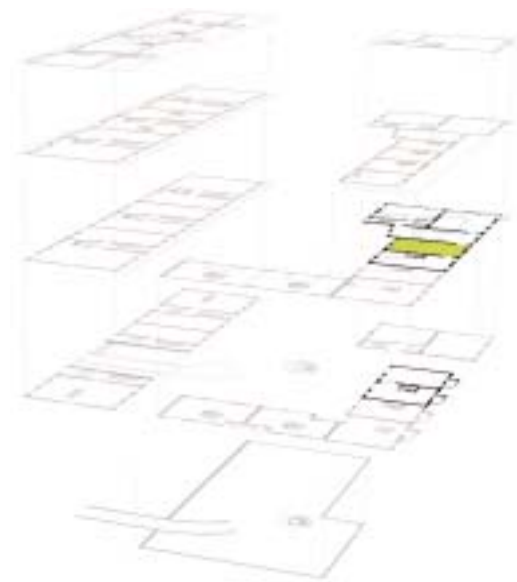
Samtidigt som vi avverkar och ständigt planterar ny skog motverkar vi den så kallade växthuseffekten. Växthuseffekten beror på koldioxid som främst kommer från förbränningen av fossila bränslen. Konsekvensen är att jordens medeltemperatur successivt ökar.

Att avverka och plantera nytt är alltså bra för koldioxidbalansen, till och med bättre än att låta träden stå kvar och till slut multna ned. Skogen är dessutom ett av få kända system som producerar ett material utan att i princip förbruka någon fossil energi (till exempel kol, olja eller naturgas). Och inte minst, utan att förorena luften, marken eller vattnet.

Träkraft är livskraft.



Guld och gröna skogar



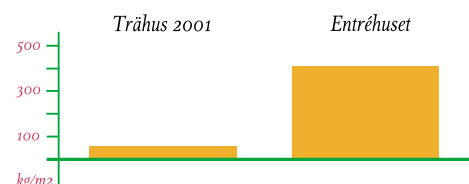
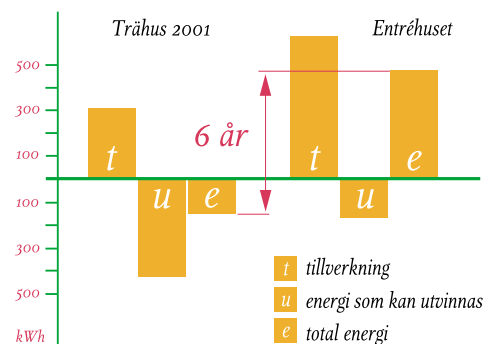
130% återvunnet från början!

Pratar man ekologi är trä nästintill ett oslagbart material. Som du sett i ett tidigare rum har trä förmågan att lagra koldioxid; trä är helt enkelt från början återvunnen koldioxid, i princip till 100%. Tillväxten är ca 30% högre än avverkningen, vilket ger oss 130% återvinning redan från början. Till detta kommer att trä också är återvinningsbart igen efter användningen, vilket skulle betyda att det är återvinningsbart till 230%... Det är en återvinningsgrad som till exempel stål och betong får svårt att bräcka.

Hur påverkas miljön av trä?

Olika material, som till exempel stål, betong och trä, påverkar miljön olika mycket under sin livslängd. LCA (livscykelanalys) är ett sätt att analysera och jämföra denna påverkan. I en sådan jämförelse kommer trä ut som en klar vinnare. I diagrammet här intill kan du till exempel jämföra det totala utsläppet av koldioxid från tillverkning och framtida rivningar av Trähus 2001, med ett hus med stomme av stål och betongelement med putsad fasad. Det andra diagrammet visar skillnaden i energiförbrukning från samma jämförelse.*

*Mer om LCA-studien, gjord av Trätekt, hittar du på www.svensktra.org/trahus2001





Sågverken ger mycket och tar lite

Sågverken utgör en oerhört resurssnål industri. Det mesta av ett träd går att ta tillvara och utnyttja, spillet är försumbart. Av en stock som är ett så kallat sågtimmer får man:

Sågat virke	50%
Flis (till pappersmassa)	36%
Sågsån (till bland annat spånskivor)	10%
Bark m m (till energiutvinning)	4%
Spill	0%

Skogen och sysselsättningen

En levande träindustri är en av förutsättningarna för att människor ska kunna bo och jobba i hela Sverige, även i glesbygden och inte bara i storstadsregionerna. Skogs- och träindustrin finns nämligen uteslutande där jobben behövs allra mest i vårt land.

Skogen går på export

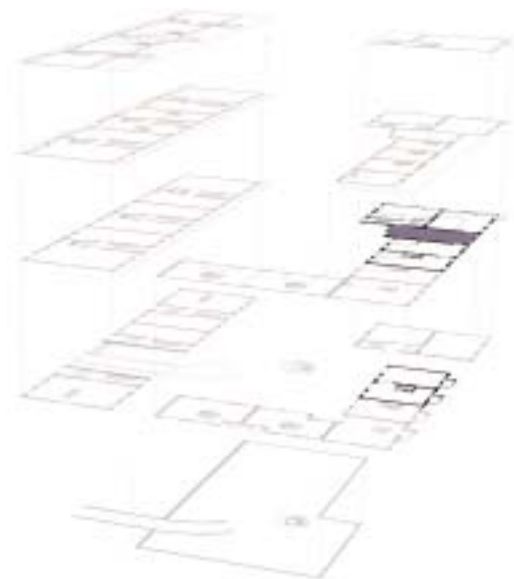
Skogen växer hela tiden, på natten när vi sover och på dagarna när vi andra sysslar med våra liv. Då jobbar Sveriges 300 000 skogsägare med att förvalta och vårda de 24 miljoner ha skog som växer i vårt land.

Skogen är oerhört betydelsefull för vårt lands ekonomi och för människors försörjning. Sverige exporterar sågade trävaror och träprodukter till ett värde av ca 35 miljarder kronor och andra skogsprodukter för ytterligare minst det dubbla varje år. Vi är också kända i hela världen för vår kunskap inom skogsvård och träindustri.

I utställningen kan du känna vikten av skogs- och träindustrin – en vinnare!

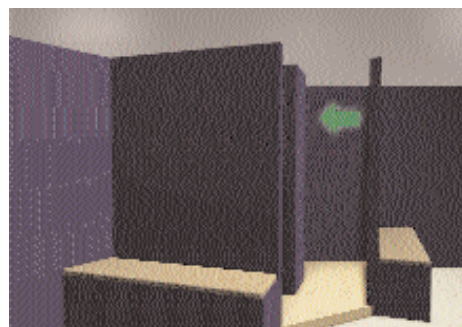


Omsluten av trä

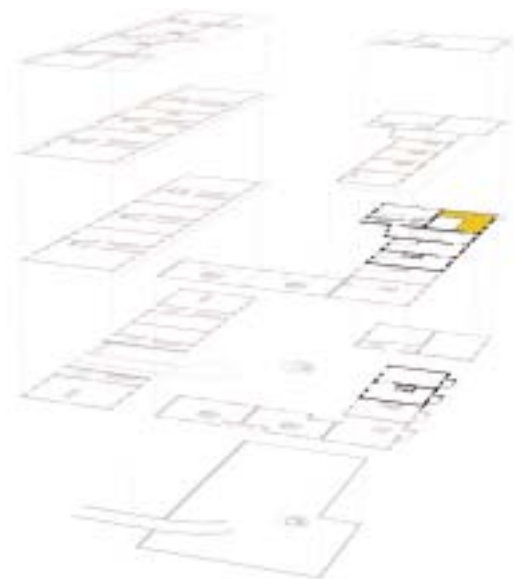


Det är lätt att dras till en yta av trä. Våra händer vill vi gärna känna och ta in skiftningar av hårt, mjukt, skrovligt och slätt. Trä är naturligt, det doftar gott, det ger resonans, det är varmt och det går att förstå. Trä har egenskaper som människan litar på. Människan känner sig trygg och bekväm i sällskap av trä.

Idag finns det en glädje kring att återupptäcka trä som material och nya uttryck växer fram inom det moderna träbyggandet. Vårt svenska trä är tidlöst och bland det miljövänligaste och mänskligaste vi har.

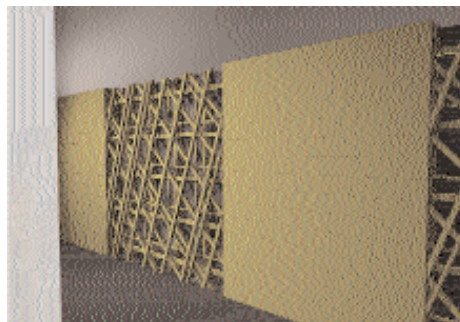


Uteslutande av trä

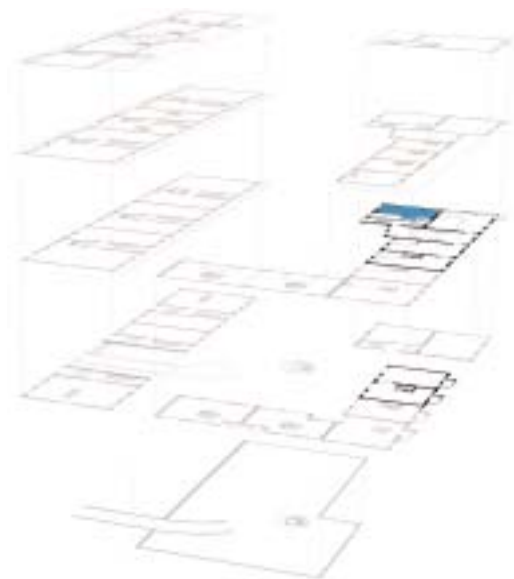


Trä är starkt, men samtidigt flexibelt. I förhållande till sin vikt är trä ett av världens starkaste byggnadsmaterial. Den låga vikten gör det lätt att hantera och transportera vilket också spar energi. Trä ger stora möjligheter till fri utformning. Varje bräda går att forma precis som man vill ha den, i oändliga, flexibla och nya lösningar.

Trähus har byggts i alla tider, men i utställningen får du ta del av trähus som byggts framför allt i modern tid.



Trä utan gränser



Idag bygger man långt ifrån bara faluröda hus och senapsbruna gillestugor i trä. Numera bygger man även flervåningshus och flygplatsterminaler, broar, konserthus och till och med OS-anläggningar.

Nya möjligheter i trä

Inom träforskningen pågår sedan länge en avancerad teknikutveckling. Det har gett oss en ny byggnadsteknik och innovativa lösningar. Idag finns till exempel lägenhetsskiljande bjälklag i flervåningshus med mycket god ljudisolering. Redan i trapphusen upplevs ljuden som mjukare och behagligare.

Ett annat exempel är att trästommar numera kan göras lika brandsäkra som andra stommar av till exempel betong.

Ytterligare ett revolutionerande område, som faktiskt upptäcktes av en slump, är det nya CaLignum-träet. Det är inte bara starkare och hårdare än vanligt trä – det kan dessutom bli böjbart som gummi. Böja trä! Det låter kanske onaturligt. I det här rummet kan du både se och pröva naturliga krafter och samtidigt testa din träffsäkerhet.

Tysta hus i trä

Fram till för några år sedan var det förbjudet att bygga flervåningshus i trä på grund av uråldriga brandbestämmelser. Det var dessutom knepigt att få en tillräckligt bra ljudisolering. Nya bjälklag har utvecklats, till exempel det semi-massiva bjälklaget i det här huset, som ger en lika bra ljudisolering mellan lägenheterna som betongbjälklagen. Dessutom ger de en mjukare och mänskligare ljudmiljö. Ekot är inte lika hårt och samtalstonen blir mer lågmäld. Lyssna och känn, i Trähus 2001 har vi byggt som vi lär.



Trä skyddar stål

Trä brinner stabilt, på ett sätt som är jämnt och förutsägbart. Det gör att det väl kan uppfylla de grundläggande kraven på bärförmåga, isolering och täthet vid brand. Trästommen klarar samma brandkrav som stommar av stål och betong.

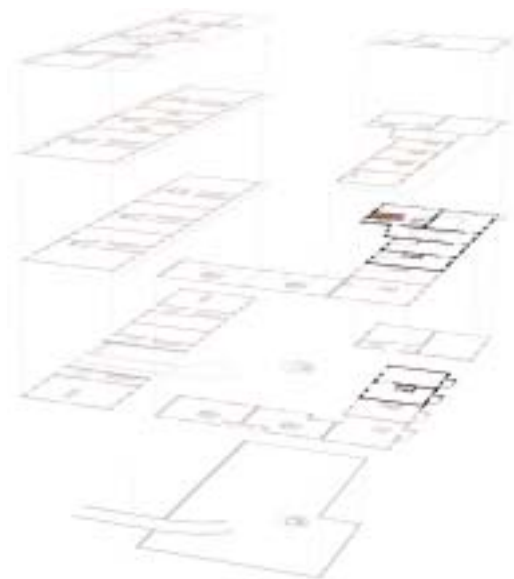
Man kan till och med brandskydda känsliga ståldelar genom att klä in dem med trä! En oskyddad stålbalk kan förlora sin bärförmåga vid brand. En träbalk däremot behåller det mesta av sin bärförmåga tack vare att träet är opåverkat innanför det yttre förkolnade skiktet.

60 minuters brandskydd

Stommar med kraftiga träkonstruktioner som till exempel limträ eller massivträkonstruktioner behöver med andra ord oftast inte skyddas alls för att behålla sin bärförmåga. En träregelstomme, som i Trähus 2001, har däremot en lättare och mindre materialkrävande konstruktion och behöver en skivinklädnad för att ge ett brandsäkert hus. På samma sätt måste man göra om man bygger med stålreglar. I utställningen visar vi hela konstruktionen i titthål.

I Trähus 2001 är brandskyddet ytterligare förstärkt med så kallade boendesprinklers för att kunna rädda den som finns i lägenheten om olyckan skulle vara framme. Mer om detta finner du i utställningen "HEMskt – en utställning om brandsäkerhet i hemmet".

En rikare värld



Innan du går vidare, stanna gärna upp en stund.

Slå dig ner.

Bänken har en sits, bordet har en skiva.

Här kan du samla tankarna, läsa eller vänta på någon som snart kommer.

Innan du går vidare. Förhoppningsvis till en värld av och med trä.

Billigt eller dyrt att bygga i trä?

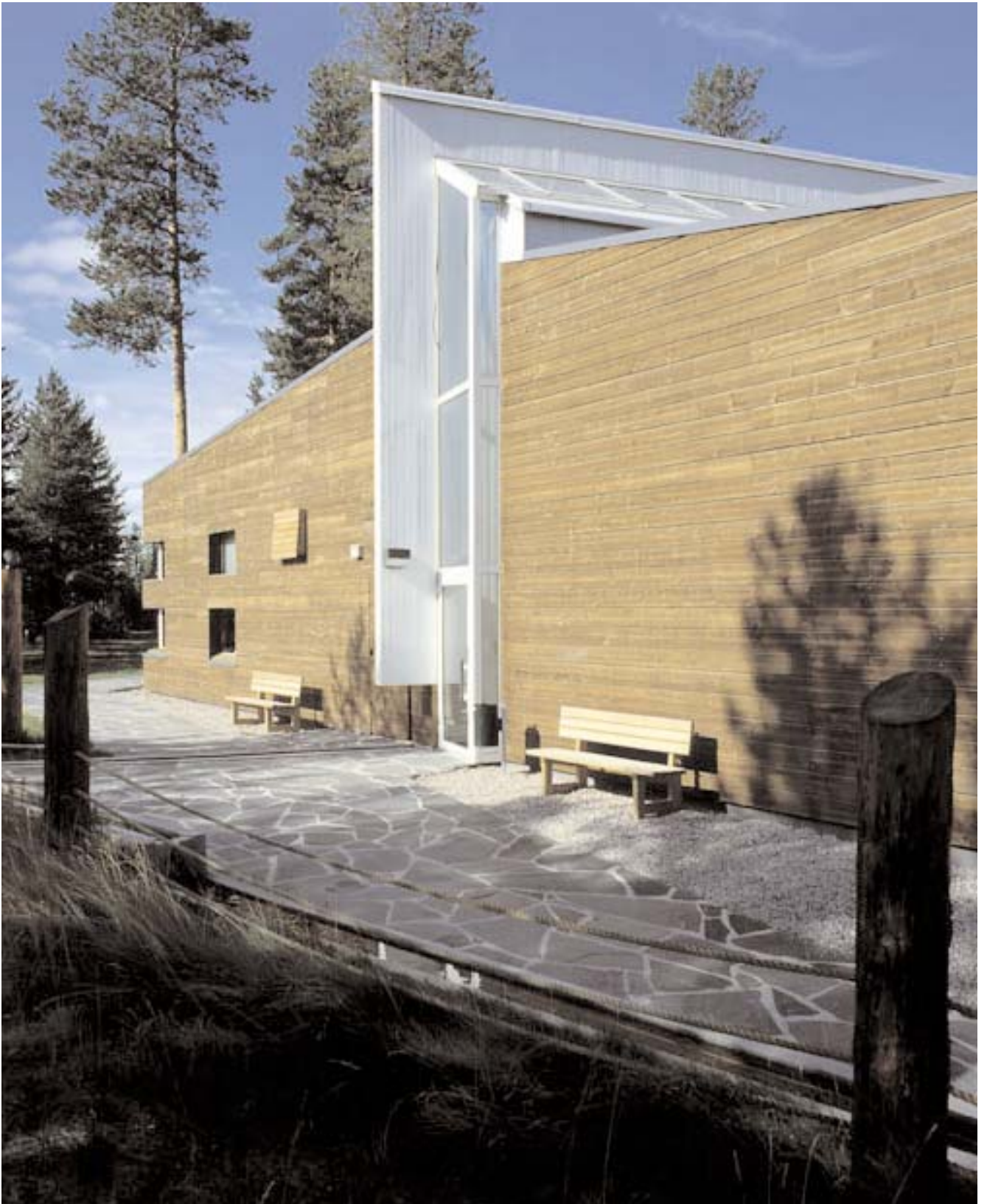
Det finns ingen anledning att bygga hus upp till fyra våningars höjd med annat än träbyggnadsteknik!

Förutom alla andra fördelar som vi visar i utställningen är det billigare att bygga trähus än andra motsvarande hus. Enligt en kostnadsjämförelse framtagen av Skanska,* kan man spara en hel del på själva stommen och så kallad stomkompletteringen jämfört med annan byggnadsteknik. Dessutom kan det gå fortare att bygga med trä än med andra material.

Alltså spar man både tid och pengar när man bygger med trä.

* Rapporten från studien hittar du på www.svensktra.org/trahus2001





Träprisvinnare 1992. Informationsbyggnaden vid Vuollerims stenåldersby genom arkitekterna Per Persson och Mats Winsa och intendent Ulf Westfal. Fotograf Per Jalkman.

50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!

Här kan Ditt företag annonsera!

50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!
50 000 läsare i byggsvrige! 50 000 läsare i byggsvrige!



Träprisvinnare 1996. Zorns textilkammare i Mora.
Arkitekt Anders Landström, SAR. Foto Max Plunger.

Konferens

*The First European Conference on
Wood Architecture and Construction
– Malmö, 29–30 maj, 2001*



I samband med Bo01 arrangerar Föreningen Svenskt Trä en internationell konferens. På hemsidan finns fullständigt program samt uppgifter om deltagaravgift med mera. www.svenskttra.org/trahus2001

Tisdag 29 maj

- 08:30 – 10:00 Kaffe och registrering
10:00 – 10:05 Välkommen, *Håkan Björklund*
10:05 – 10:20 Storsatsning från svenska staten och träbranschen, *Björn Sprängare*
10:20 – 10:50 Svenska bomässor och träbyggande, *Ines Uusman*
10:50 – 11:35 Trä – det ekologiska materialet, *Lars-Olof Österström*
11:35 – 13:15 Lunch
13:15 – 14:00 Arkitektur i trä, *Markus Peter* och *Zeno Vogel*
14:00 – 14:45 Trä i konstruktionssystem för flervåningshus, *Sven Thelandersson*
14:45 – 15:15 Paus
15:15 – 16:00 Hållbar konstgjordhet, *Hans van Dijk*
16:00 – 16:30 Den europeiska bomässan Bo01, *Klas Tham*
16:30 Slut för dagen
19:30 Konferensmiddag med underhållning

Onsdag 30 maj

- 08:30 – 08:35 Välkommen till dag 2
08:35 – 09:35 Flervåningshus Sverige: "Trähus 2001", *Tue Trærup Madsen* och *Kim Dalgaard* och *Hans Erik Johansson*
09:35 – 10:20 Flervåningshus Danmark: "CASA NOVA", *Anders Dragheim*
10:20 – 10:50 Paus
10:50 – 11:35 Stadsplanering för sammanhållen trähusbebyggelse – Uleåborg, Finland och Hjo, Sverige, *Jouni Koiso-Kanttila* och *Per-Göran Ylander*
11:35 – 13:15 Lunch
13:15 – 14:00 Flervåningshus i Österrike – vardagsproblem, *Dietmar Eberle*
14:00 – 14:45 Flervåningshus i trä – Bayern och Österrike, *Hubert Riess*
14:45 – 15:00 Slutsummering av moderator
15:30 – 18:00 Visning av Trähus 2001 i grupper. Södra bjuder på förfriskning

Moderator: *Staffan Ling*

Konferensen hålls på engelska med simultantolkning till franska, tyska och svenska.

Studieresa

Den 31 maj till den 1 juni genomförs en tvådagars studieresa till södra Sverige och Danmark för att visa flervåningshus, skogsbruk och sågverksindustri.

Anmälan sker till:

Scandinavian Conference and Travelservice AB

Tel: 040-100 710

Fax: 040-125 800

e-post: info@scandconf.se

eller via vår hemsida www.svenskttra.org/trahus2001

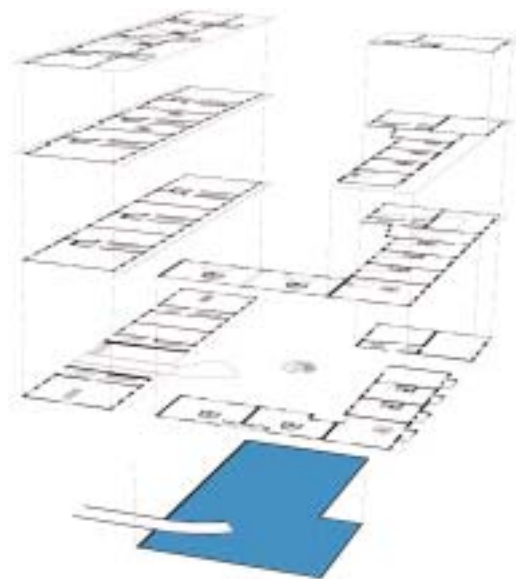
Svenskt Trä

SÖDRA

SKANSKA

VINNOVA
VERKET FÖR INNOVATIONSSYSTEM

Träinnovationer



Den svenska träindustrin och staten har de senaste åren tillsammans satsat närmare en miljard kronor på att utveckla nya träprodukter och byggsystem för trä. På Bo01 finns mycket av denna teknikutveckling handfast tillämpad i kvarteret Trähus 2001.

I utställningen Träinnovationer visas resultaten från ett flertal av de projekt som drivits inom VINNOVAs (tidigare NUTEK Teknik) Trä-, bygg- och möbelprogram. Här får besökaren en spännande inblick i utvecklingsprocesser som redan lett fram till framtidens trä och träbyggande och som kommer att ge träet ett avsevärt språng framåt de närmaste åren.

Information om trä- och byggprogrammet finns att hitta på www.vinnova.se

Medverkande

Träfiber för användning i miljövänliga dimensionsstabila fiberkompositer

A-Cell Acetyl Cellulosics AB
Stork Engineering AB

Ett nätverk av arkitekter för träbyggande

13 medverkande arkitekter

Miljövänlig modifiering av trä

A-Cell Acetyl Cellulosics AB
Rörvik Timber AB
Södra Building Systems AB

WIS – Trähusets öppna operativsystem

Södra Building Systems AB
Gyproc AB
Tyréns Byggkonsult AB

Nya trä- och träfiberkompositer

SICOMP AB
Byggelit AB
Clarum Industri AB
Norcomp AB
OFK Plast AB
Pergo AB
Perstorp Chemicals AB
POLIMA AB
Polyplank AB
PRIMO Sverige AB
Scandinavian Wood Fiber AB

Trapppreparationssats

Orsa Träutveckling AB
LignMultiwood AB
Prototypverkstaden i Mora
WOW Flooring AB
EB Hedlund & Co AB
Högskolan Borlänge
ALBIHNS Stockholm

Väggsystem med regeln SödraSinus

Södra Building Systems AB
Tyréns Byggkonsult AB
Teknisk akustik, Lunds
Tekniska Högskola

Lägenhetsskiljande bjälklag

Södra Building Systems AB
Tyréns Byggkonsult AB
Teknisk akustik, Lunds
Tekniska Högskola

Komprimerat trä

Orsa Träutveckling AB
Trappfabriken i Rättvik AB
WOW Flooring AB
LignMultiwood AB
Erkers Möbler AB
Särna Trävaru AB
Orsa Lamellträ AB
Västängs Trä & Panel AB

Massivträ – komponenter och system

Iggesund Timber AB
Martinsons Trä AB
NCC AB
Norra Massivträ AB
Scaninge Timber AB
SCA Timber
Svenska staten
EU

Industriellt byggande i trä

Lindbäcks Bygg AB
AssiDomän Nord Trä AB
BPA
HSB
SEP Arkitektkontor
Storfors Plåt

Förspänt bjälklag

Martinsons Trä AB

Kvarteret Gammfällan, Vindelns kommun

NCC AB
Martinsons Trä AB
Norra Massivträ AB
Vindelbostäder

Utveckling och prototyper för ett väggsystem med massiva träprodukter

Ekologi Byggarna Service AB
Norra Massivträ AB

Stiftelsen Vetenskapsstaden
Träteck AB

Utvärdering av ett bjälklag för trähuset i European Village vid Bo01 i Malmö

Ekologi Byggarna Service AB
Tyréns Byggkonsult AB
White Arkitekter AB i Göteborg
Baro Wood AB
KTH, Stockholm
VINNOVA

CaLignum® Isostatpressat trä

LignMultiwood AB
WOW Flooring AB
SSC Trätrappor AB
Gapro Grimslöv AB
Lättbyggnadsteknik med trä
Tyréns Byggkonsult AB

Exponering av en ny generation produkter av cellulosafiber

Zapp AB
Akzo Nobel AB

Utveckling av träbjälklag

KTH, Arkitektur
Bjerking Ingenjörbyrå AB
Flexator AB
Hedlunds trävaru AB
Lindbäcks Bygg AB
Långshytte Limträ AB
Sandsjöfors Modulbyggen AB
KTH, Byggnadsteknik

Acetylering av träfiber

A-Cell Acetyl Cellulosics AB
Stork Engineering AB

LVL-EWP produkter

Målarply AB
Dynalyse AB
SP

Bostadshus för nödsituationer och enkelt boende

Träteck AB
Ahlsell AB
GIVAB AB

Martinsons Trä AB
Partner Wood AB
SSC

Vägverket
Exator miljö AB
Plain House AB
Räddningsverket
SIDA
Stockholms studentbostäder, SSSB

LITTO-Bullerplank

Exator miljö AB
Partner Wood AB
Banverket
Träteck AB

Utvärdering av affärssystem i timmerhusbranschen

Föreningen Svenska Timmerhus

Samarbetsprojekt med designer, producenter och marknadsförare för utveckling och lansering av modernt sortiment av möbler till USA

Avancée AB

Design- och utvecklingsprojekt

Tibro Förenade Möbelfabriker AB

Signs of Sweden

Materia AB

Unik svensk kulturskatt

Move möbel & Bohag AB

Woodhouse – en idé om exportsamverkan möbler

Brännberg Trä AB

Möbelexport 2000

Norrgravel AB

Möbelindustrin i framtiden

Totebo AB

Nya träprodukter i Trähus 2001

I Trähus 2001 presenteras en hel del ny teknik och nya produkter av trä. Här presenterar vi några av de viktigaste produkterna som ingår i bostadskvarteret. Produkterna finns förutom på sin plats i huset även i utställningen Träinnovationer.

Treskiktsskiva

För träfasader finns det nu en ny skivprodukt som förenar mycket höga krav på beständighet med stark träkänsla. Det är en treskiktsskiva med ett speciellt utvalt ytskikt och ytbehandling. Skivan är utvecklad för Trähus 2001.

Treskiktsskivor har sedan ungefär tio år funnits på den europeiska marknaden där skivorna fått en bred och varierande användning, både i bärande konstruktioner och som fasadmateriäl. Hållbarheten har visat sig vara överraskande god trots att skivorna egentligen inte tillverkas speciellt för utomhusbruk.

Den svenska vidareutvecklingen har gjorts av WOW Flooring AB i Bräcke i Jämtland. Det är en nystartad träindustri som i första hand tillverkar golv, men dess utrustning och tillverkningsprocess medger även framställning av större skivor.

Treskiktsskivan från Bräcke kännetecknas av följande:

- Tre skikt sågat virke som limmas korsvis, med lim för utomhusbruk.
- Yttre skikt av utvald gran eller kärnfuru (för Trähus 2001).
- Borstning för att framhäva ytstrukturen.
- Kantfräst och spårad i vertikala sidor och försedd med droppnäsä och avfasning på horisontella sidor
- Grundmålning med lösningsmedelsbaserad alkydfärg (för Trähus 2001 även slutbehandlad industriellt enligt Kaunakonceptet). Även kanter målas.



I den röda fasaden används den nya treskiktsskivan. Fönsterbrädan är av kärnfuru.

- Snabbt monteringsystem med både osynliga fogar och expansionsfogar. Produkten för utomhusbruk tillverkas med tjockleken 25 millimeter. Inomhus kan tunnare skivor användas.

Leverantör: WOW Flooring AB, 0693-66 12 20.

Kaunapanel

Träpanelen som klär delar av fasaden i Trähus 2001 är resultatet av flera års forskning och utveckling. Kaunapanelen ger 50 procent längre tid mellan ommålningarna och risken för rötskador är eliminerad.

Företagen som tillverkar panelen har anpassat sina rutiner och ingående material, till exempel träråvara och färg, efter de rön som kommit fram inom landsomfattande FoU när det gäller trä, färg och fukt.

Träteknik – Institutet för träteknisk forskning har lett arbetet och har tillsammans med utvecklingsintresserade skogsföretag, sågverk, hyvlerier, färgleverantörer och byggvaruhandlare tagit fram produkten och de tillhörande rutinerna för kvalitetssäkring i enlighet med ISO 9000-systemet.

Alla arbetsoperationer, från urvalet av virket i skogen till den industriella grundmålningen med godkända ytbehandlingssystem, ingår i den samlade kvalitetssäkringen.

Produktens namn, Kaunapanel, utgår från det gamla runtecknet för ”k” som uttalades kauna och som även stod för ed – löfte. Och ett löfte är det till husägaren eller förvaltaren om god underhålls- och totalekonomi samt en bekymmersfri träfasad.

Leverantör: Wallmarks Såg AB, 0910-573 00.

Uppgifter om ytterligare leverantörer kan fås på www.kauna.com

Fönster med kvalitetssäkring

Även fönstren har varit föremål för motsvarande genomgripande kvalitetssäkring som Kaunapanelen och har genomförts tillsammans med Iggesund Timber och Elit Fönster AB i ett pilotprojekt lett av Träteknik AB. Träråvaran i alla väderexponerade delar är omsorgsfullt utvald kärnved av furu. Inte bara andelen kärnved utan också kärnvedens innehåll av naturliga försvarssubstanser har bestämts och sorterats fram i sågverket med hjälp av ny teknik.

Övriga viktiga steg i kvalitetssäkringen av Kaunafönstret är limning, ändträbehandling och ytbehandling. Allt för att ge så lång underhållsintervall och så god ekonomi som möjligt.

Leverantör: Elitfönster AB, 0474-280 00,
Iggesund Timber AB, 040-664 45 07.



De kvalitetssäkrade Kaunafönstren med utvald kärnved monteras i Trähus 2001.



Bjälklaget SödraSemi används i Trähus 2001. Här läggs det på plats.

Bjälklag – SödraSemi

Bjälklaget SödraSemi finns som standard i två olika utföranden, lägenhetsskiljande bjälklag för bostäder respektive bjälklag för kontorsbyggnader. SödraSemi är uppbyggt av en bärande stomme av slitsade golvbalkar. Golvbalkarna har i standardutförandet ett *c/c* avstånd på 90, 135 eller 180 mm beroende på bjälklagets spännvidd. I stommen ligger med visst intervall en ljudbalk (SödraSinus) vilken bär undertaket som i standardutförandet består av distansklots, glespanel och dubbla 13 mm gipsskivor. På den bärande stommen skruvlimmas en 22 mm väderbeständig spånskiva och som ytskikt skruvas en 12 mm väderbeständig spånskiva. SödraSemi klarar i standardutförandet spännvidder på upp till sju meter.

Den ljudisolerande förmågan, både stegljud och luftljud, blir mycket god. (L_{nw} 49-56 dB, R_w 58-62 för bostadsvarianten och L_{nw} 60-70*, R_w 45-60* för kontorsvarianten. *= beroende av undertakskonstruktion.)

SödraSemi levereras komplett till arbetsplats med integrerade lyftband. På arbetsplatsen kompletteras bjälklaget med distansklots, glespanel och gipsskivor. Konstruktionen med glespanel och dubbla gipsskivor klarar kravet på brandmotstånd för flervåningshus upp till åtta våningar (REI 60).

SödraSemi finns även som en våtrumsvariant där samtliga installationer monteras på fabrik, vilket gör att installationsarbete i bjälklaget på arbetsplatsen ej behövs.

Leverantör: Södra Building Systems AB, 0470-890 00.

Trappor och trapphusgolv i hårdpressat trä

I slitytorna i trappor, på golven, i listverk och handledare i trapphusen i Trähus 2001 används CaLignumbjörk. Produkten är framställd med en unik metod att pressa trä under hårt tryck. Träet får utomordentliga egenskaper vad gäller hårdhet, slitstyrka och skönhet. Metoden är en svensk uppfinning som lagt grunden till Dalaföretaget LignMultiwood. Företaget äger patentet och förbereder kommersiell lansering av CaLignum-trä under hösten 2001.

Leverantörer: LignMultiwood AB, 0240-650120, SSC Trätrappor AB, 0918-25100, WOW Flooring AB, 0693-661220, och Gapro AB, 0457-38000

Utvändiga trädetaljer

– Kärnfuru istället för tryckimpregnerat

I Trähus 2001 används kärnfuru i de utvändiga snickerierna, bland annat fönsterbrädor, räckesöverliggare, fasadlister, stolpar och trall. Kärnfuran är beständig mot röta och används istället för impregnerad furu i Trähus 2001.

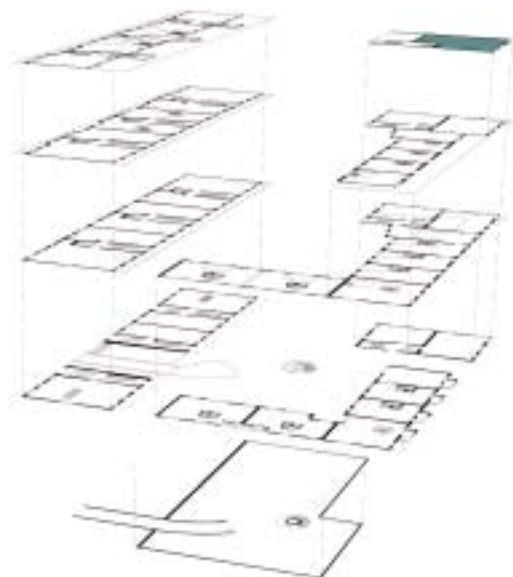
Leverantör: AssiDomän Nordträ AB, 0911-936 00



Lägenhet i Tensta fick hösten 1998 på uppdrag av Svenskt Trä (dåvarande Träinformation) ny inredning och blev ombyggd. Inredningsarkitekter Mette Nissen och Mikael Beckman. Foto Michael Hjorthén.

VinterBo03 i Östersund

Tore Hansson
Jurysekreterare



Vinnaren: Via Lactea.

Nästa bomässa, VinterBo03, kommer att anordnas i Östersund vintern 2003. Planeringsarbetet är redan igång. Bostadsmässan fokuserar på att utveckla det svenska boendet i en balanserad takt och för en bostadsmarknad som ska kunna gälla för stora delar av Sverige. Den fäster också uppmärksamhet på boendet under den kalla och mörka årstiden, ett förhållande som också gäller stora delar av landet. Bostadsmässan är primärt svensk men temat har dock mycket gemensamt med våra nordiska grannländer.

I den kallare delen av landet är byggandet i trä naturligt och en utvecklad användning av detta material innebär förhoppningsvis en fantasieggande blandning av tradition och nytänkande. Trä ska användas som stom- och fasadmaterial för hela bebyggelsen.

Boende i staden med kultur, nöjen och service men samtidigt nära naturen med rika möjligheter till rekreation kan ge livskvaliteten nya dimensioner. Bomässan ska därför bygga på de unika kvalitéer som boende i den skogrika och fjällnära regionen kan erbjuda. Den inriktas på att omsätta latent lokal livskvalitéer i boendet och tar speciellt upp temat bostaden/boende under vinterhalvåret. På www.vinterbo03.com kan man följa den fortsatta planeringen.

För att utveckla boendet i trähus i regionen har planeringen av mässan startat med en arkitektävling som avser utformningen av en bostadsbebyggelse som ska utgöra det permanenta inslaget i bostadsmässan.

Tävlingsområdet är insprängt i befintlig bebyggelse och med hus som ska utföras i två till fyra våningar. Lägenheter ska vara i alla storlekar från 2 rok till 4 rok. Ett grundläggande och övergripande krav på kostnadseffektivitet kräver hög yteffektivitet.

De 21 inlämnade förslagen finns utställda i Trähus 2001. De ger tillsammans en mycket god bild av hur ett bostadsbyggande utanför tillväxtregionerna kan komma att se ut och är därför intressant för en stor grupp besökare.

Genom tävlingen har trähusarkitekturen fått ytterligare utvecklings-tillskott. Idéer till nya husformer, fasadlösningar och ytbehandlingar ger nya stimulerande impulser.

Tävlingstomten har bedömts vara bullerstörd varför många idéer till aktiva bulleråtgärder prövas. Utformningen av uteplatser och balkonger har också påverkats av utemiljön. Inglasningar kan ses som en åtgärd för att öka användningstiden.

Bo03 är en vintermässa och bebyggelsens anpassning till vinterförhållanden är därför viktig. Upplag för snö kräver stora ytor men kan samtidigt vara positiva lekplatsinslag vintertid. Utformningen av entréer, utvändiga trappor, loftgångar och fristående hissar måste särskilt beaktas.

Det vinnande förslaget, Via Lactea, har lämnats in av Erseus, Frenning&Sjögren Arkitekter och innehåller fem hus, två våningar höga och placerade kring en innergård. Mot detta gårdsrum är alla entréer vända. Fasaderna mot gatorna är slutna medan de mot gårdsrummet är öppnare. Husen bildar i sig bullerskärm för området.

Husen har getts träkaraktär genom fasadutformningen med grova plank som hålls på plats med hakar.

Juryns motivering för det vinnande förslaget lyder:

”Modern trähusarkitektur med mycket god anpassning till omgivningen. Förslaget öppnar sig mot söder med fina gårdsrum. Utformningen skapar ett gaturum mot Genvägen som känns rätt i skala. Välavvägd och väl fungerande kommunikation inom kvarteret. Fina ljusa lägenhetsplaner med avdelbara sovrum. Inglasade verandor i trä ger ouppvärmade rum med bra funktion. Förslaget är det som bäst förenar arkitektur, funktion och ekonomi.”

Det vinnande förslaget kommer att byggas till bomässan VinterBo03 och vara det enda permanenta inslaget. Mässan i Östersund kommer att vara öppen februari/mars 2003. ●

HEMskt

Linus Eriksson

Brandförsvaret i Malmö



Efter brand i lägenhet utan boendesprinkler ...



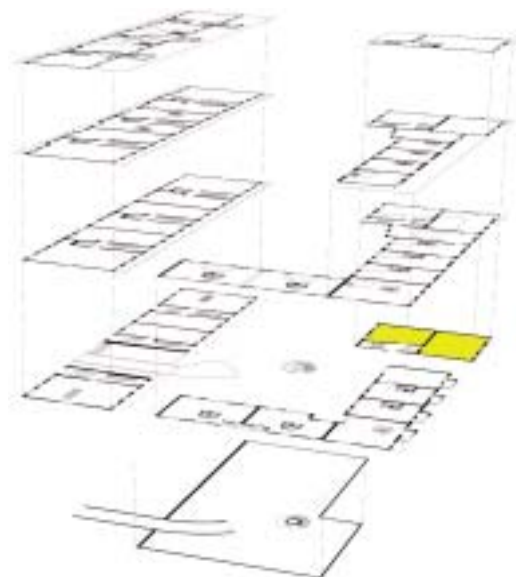
... och med boendesprinkler.

I hemmet bor vi, äter och lever. Det är den plats vi oftast sammankopplar med trygghet och stabilitet. Men ser man på statistiken över olyckor så är hemmiljön faktiskt den plats där det sker flest olyckor.

Utställningen HEMskt fokuserar på just det faktum att det som ena stunden är en plats av trygghet och hemkänsla i nästa stund kan förvandlas till ett kaos till exempel på grund av en brand. I Sverige är det varje år över 100 människor som omkommer i bränder och åtskilligt fler hem förstörs på grund av brand. Totalt beräknas brandskadorna i Sverige kosta samhället över fyra miljarder kronor om året. De vanligaste brandorsakerna är rökning, påslagna spisar och glömda ljus.

I utställningen HEMskt tittar vi på riskområdena och visar vad Du som besökare kan göra i ditt eget hem för att minimera riskerna och konsekvenserna av en brand.

Här följer några av de punkter vi fokuserar på och de frågor som Du kan ställa dig själv i förebyggande syfte.



Brandvarnare

Har du en fungerande brandvarnare i ditt hem? Sitter den i hallen utanför ditt sovrum?

Varje år räddar brandvarnare både liv och egendom. Successivt införs det regler som säger att det ska finnas brandvarnare i alla hem i Sverige.

Boendesprinkler

Utställningen HEMskt är utrustad med boendesprinkler. Sprinklerhuvudena sitter monterade i taket och vid eventuell brand så sprider de vatten över branden och förhindrar spridning. Boendesprinklers är en relativt ny företeelse i Sverige och man kan lätt förledas att tro att sprinkling bara behövs i trähus. Så är det inte. Boendesprinklern är till för att i första hand rädda liv i alla typer av hus. På Bo01 finns det tre fastigheter som har boendesprinklers installerade och däribland till exempel grannhuset till Trähus 2001, MKB:s ”Tango” som har betongstomme och betongfasad.

Däremot har sprinklerinstallationen tacksamt utnyttjats i Trähuset eftersom detta gett möjlighet till en större andel ytskikt av trä, både utvändigt och inne i lägenheterna.

Inredning

Under de senaste 50 åren har det skett en drastisk förändring i inredningen av hemmiljöer. Då var det vanligt med bord, stolar och hyllor av massivt trä och metall. Det var solida material som tog lång tid att antända. Idag är det mycket vanligt med plastbaserade möbler. Med dåtidens inredning tog det omkring 15 minuter att antända lägenheten. Med dagens material tar det bara några minuter innan hela lägenheten står i lågor. Inredningen har alltså en mycket stor betydelse för branden, där material som massivt trä, stål, betong och ull har mycket goda egenskaper sett ur brandsynpunkt.

Hemförsäkring

Var noggrann med ditt värde. Vad är ditt vardagsrum värt egentligen? Det blir snart stora värden. Om branden skulle vara framme är en hemförsäkring avgörande för resten av ditt liv. En hemförsäkring innebär att du får ersättning för det som skadas i branden. Se bara till så att det försäkrade värdet stämmer med det du har hemma. ●

Fakta

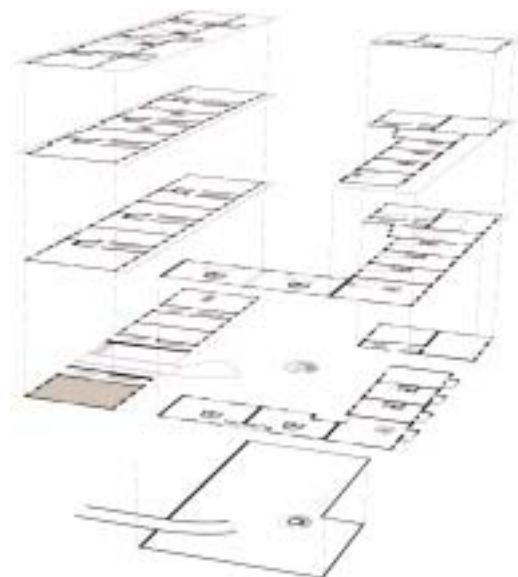
Utställare: Malmö Brandkår i samarbete med Statens Räddningsverk, Folksam, Träteck, boendesprinklerprojektet.

Utställningsarkitekt: KUBIK arkitekter AB, Malmö, Viveca Rosenkranz och Madeleine Nobis.

Sponsor: D-J Wood AB, Sotarna i Malmö AB

Slöjdverkstan

– ett rum för kreativitet och slöjdgädje



Slöjdverkstan, hemslöjdsrörelsens satsning på Bo01, betonar rummets/miljöns betydelse för att locka till eget skapande och för att mötas.

Vi vill utforma en slöjdverkstad fylld med svenska naturmaterial: trä, grenar, kvistar, krokvuxet och rakvuxet, rötter, lin, ull, tagel, vass, säv, halm, mossa, bark, löv, gräs, strå samt enkla handverktyg. Det ska vara rikt. Det ska dofta. Det ska inspirera till aktivitet och skapande. Vi täljer kroker, flätar kransar, knyter girlanger, skär tråg, hugger pallar... Besökarna ska lockas att prova själva!

I vår vision borde den här typen av mötesplats finnas i varje bostadsområde. En plats för möten mellan generationer. Här kan ung och nyfiken möta äldre som bär på kunskap om hur man tar till vara och reparerar. Här kan teoretikern möta praktikern och lära av den händig. Här kan olika kulturer mötas. Teknik och mönster är universella men materialen skiftar. Här kan vi samtala med händernas hjälp och språkbarriärerna försvinner.

Vi vill visa på de svenska naturmaterialens hållbarhet, hur form och funktion kan förenas till både nytta och skönhet när material och teknik utnyttjas på rätt sätt. Utifrån förslaget från Bo01:s ledning att Slöjdverkstan – ett rum för kreativitet och slöjdgädje ska vara en del av trähusprojektet Trähus 2001 vill vi lägga en speciell tyngdpunkt på kunskapsförmedling av hemslöjdens träkunnande och träerfarenheter. Här kan också kopplingar göras mellan gammal kunskap från bondesamhället och dagens moderna träindustri.

Aktiviteterna är ett samarbete mellan hemslöjdskonsulenter och hemslöjdsföreningarna i de sex sydlänen (Skåne, Blekinge, Halland, Kronoberg, Kalmar och Jönköping), kollegor från övriga landet, slöjdare, studerande från Handarbetets Vänners skola på Högre Hemslöjdsutbildningen och föreningsmedlemmar. Från centralt håll deltar Nämnden för hemslöjdsfrågor och Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund. ●

Fakta

Utställare: Sveriges Hemslöjdskonsulenter i samarbete med Nämnden för hemslöjdsfrågor och Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund

Utställningsarkitekt: Mikael Löfström, arkitekt SIR

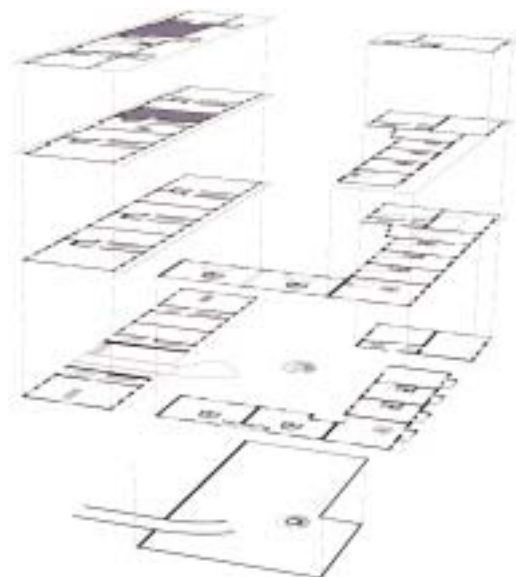
Samarbetspartners och sponsorer: CEOS Industriprodukter, Cowab AB, D-J Wood AB, Kulturhantverkarna, Miljödepartementet, Södra



Björksund

Carl Axel Fall, Hus & Hem

Illustration Leif Qvist



Hus & Hem är Sveriges största hus- och inredningstidning och därför en viktig röst när det gäller konsten att bo. Självklart finns vi på plats på en stor bostadsmässa som Bo01.

Då mässan i det närmaste saknar småhus har Hus & Hem valt att inreda en lägenhet i träkvarteret som har flera småhuskvalitéer. Här finns också gördetsjälv- och snickeriprojekt.



Hus & Hem kallar sin lägenhet för Björksund. Den är tänkt för Jörgen och Birgitta. De har passerat femtioårsstrecket och sålt villan. Familjen har haft en bra tid i villaområdet utanför Malmö, men vill nu ha något annat. Sonen David och dottern Johanna är utflugna och det är inte långt tid kvar tills 18-åringen Tobias är det också.

Jörgen och Birgitta föll för lägenhetens generösa ytor och luftiga planering.

Här kommer de att kunna umgås med vänner och arbetskamrater och ibland också arbeta. Lägenheten kommer att bjuda både gemenskap och avskildhet. När Tobias flyttar räknar de med att göra om hans rum till arbetsrum.

Lägenheten är i två plan, har två sovrum och en gästhörna. Den generösa terrassen åt väster var mycket viktig för att de skulle välja att bo här.

Terrassen ligger inte direkt vid vattnet men har i gengäld bra skydd mot vindarna.

Hus & Hems tänkta bostadsrättshavare gjorde bara några få tillval, bland annat ett golv i björk. Båda har däremot varit mycket intresserade av formgivning och har med liv och lust försökt forma sitt nya hem såsom de länge önskat. De har tagit intryck av den rådande trenden mot djävare färger, men vill själva använda färg med måtta. Lägenheten präglas i det stora hela av blond lätthet. Möblerna är mestadels moderna inhemska kvalitetsmöbler blandat med en del billigare och några släktklenoder. För att få lite sprätt på sitt hem har de också kostat på sig en och annan tuff italiensk möbel.

– Detta är en chans att börja lite på nytt och kunna förverkliga en sedan länge framväxt dröm om ett modernt hem. Den nordiska blonda och lätta stilen har vi växt upp med och den vill vi värna, samtidigt som man förstås vill plocka in en del tuffare saker från omvärlden, säger Birgitta och hälsar alla välkomna till lägenheten i sommar. ●

FAKTA:

Utställare: Hus & Hem

Inredare: Sigbritt Kvarning och Ragna Herrgård

Lägenhetsyta: ca 130 kvm, altan ca 40 kvm

Tillval utöver lägenhetsstandard: Målade väggar, enstavs parkettgolv, vit mosaik i köket

Samarbetspartners och sponsorer: Electrolux, Myresjökök AB, Svenssons i Lamnhult

Kreativ furu

Eva Widman och Mikael Eliasson

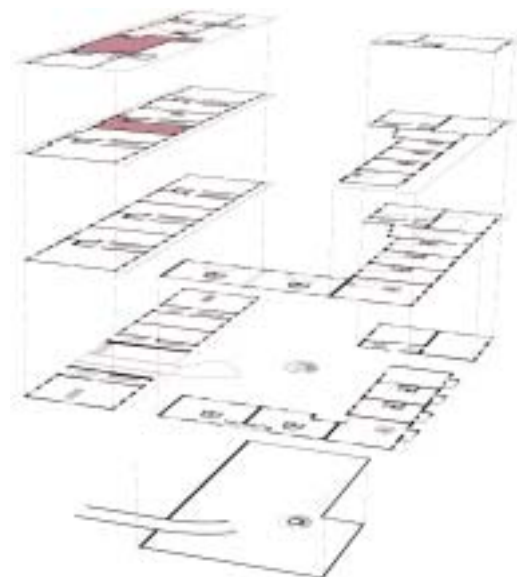
AssiDomän Timber AB

AssiDomän Timber har på de grundkoncept som kvarterets arkitekter Madsen/Dalgaard skissat låtit Aurum Arkitekter inreda en av de större lägenheterna i Trähus 2001. Lägenheten är en etagelägenhet, tänkt initialt för en mindre familj men möjlighet finns att avgränsa ytterligare ett rum. Lägenheten har stora inslag av dubbel takhöjd i sällskapsutrymmena kring den centralt placerade, elegant svängda trappan vilket skapar rymd och utnyttjande av ljuset.

I ett av de två sovrummen återfinns vi sovplatsen på ett loft. Denna lösning skapar en rejält tilltagen arbetsplats under loftet vilket var en av utgångspunkterna. Och när arbetet inte kallar kan det goda livet ta vid på den stora västvända altanen, med havsvindar och en fin utsikt för den tanken till ett skepp. Förutom denna stora altan finns ytterligare tre balkonger vilket skapar spännande möten mellan ute och inne och inbjuder till ett aktivt ”uteliv”.

Med Sveriges största träproducent AssiDomän som initiativtagare är naturligtvis trä – närmare bestämt furu – den röda tråden i inredningen. Genom många undersökningar är det dokumenterat att trä av konsumenten uppfattas positivt. De ord som man förknippar med trä är till exempel: mjukt, varmt, gediget, äkta. Just furu är det dock en del svenskar som har ett lite besvärligt förhållande till sedan 70-talets överdosering i villakällarnas gillestugor. Den här lägenheten vill visa på nya möjligheter och förhoppningsvis hjälpa till att ta oss ur detta trauma. Bland annat återfinns vi en helt ny sorts väggelement av furu med varierande ytbehandling som bidrar till att ge liv och värme i en annars ganska återhållet stram modern miljö. Den moderna helheten bärs upp av ett solitt furugolv som är ett starkt band till traditionella och beprövade byggnadssätt skapade att ge långvarig funktion och komfort.

– I vårt ursprungliga tävlingsförslag i arkitekttävlingen Trähus 2001 hade vi tänkt oss de invändiga lägenhetsväggarna klädda med



träskivor. Men i de normala lägenheter som kommer att säljas i huset blir väggarna gipsklädda och tapetserade. Så det är väldigt stimulerande att få ta del i denna uppgift, säger arkitekten Tue Trærup Madsen. ●

Fakta

Utställare: AssiDomän Timber AB

Inredare: Aurum Arkitekter samt Tue Trærup Madsen och Kim Dalgaard

Lägenhetsyta: ca 150 kvm, altan ca 40 kvm

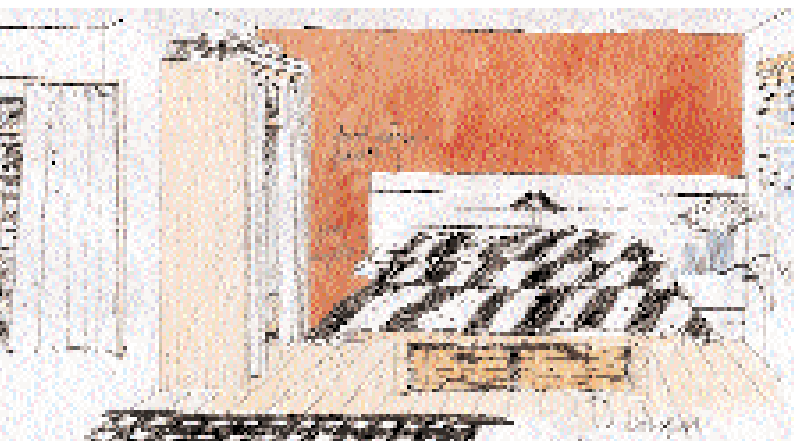
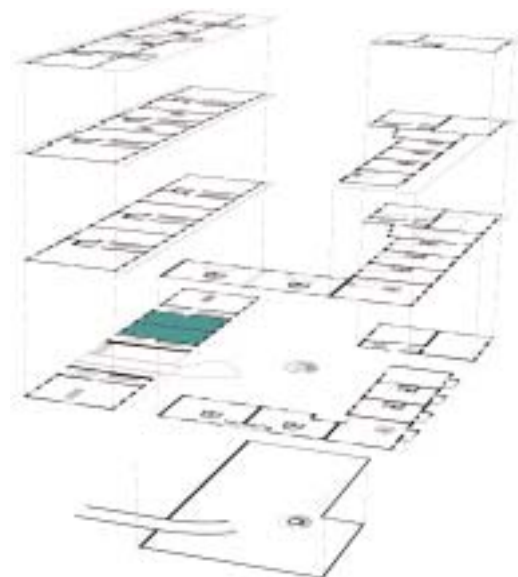
Tillval utöver lägenhetsstandard: Målade väggar, furupanel i innertak, furuskivor på väggar, massiva furugolv, modifierad trappa, loft i sovrum, köksluckor av furu.

Samarbetspartners och sponsorer: AssiDomän Interiör AB, Baseco Golv AB, Bebos Trä AB, GK Door AB, Hillerstorps Trä AB, KC inredningar AB, SSC Trätrappor AB

Självklart och Hemlikt

Mikael Pekkari

Svenskt Trä



I två av trähusets lägenheter demonstrationsbygger Svenskt Trä löpande under mässtiden interiörer och inredningsdetaljer i massivt trä. Både färdigt ytbehandlade och på platsen färgsatta produkter monteras av hantverkare som visar hur man gör och svarar på frågor.

I de två hemutställningarna skapar inredningsarkitekten Ingald Andersson variation och spänning som står i samklang med byggnadens moderna arkitektur.

Här visar arkitekten hur man genom att kombinera trä, färg och keramiska plattor skapar en harmonisk helhet. Självklart är golven huvudsakligen i massivt trä och endast de ”våta” ytorna är belagda med andra material. Men att trä även går att använda i våta utrymmen demonstreras i lägenheternas badrum. Överhuvudtaget finns här en uppsjö av både konventionell och mer överraskande användning av trä.

De två i grunden identiska lägenheterna har genom sin färgsättning getts mycket olika uttryck. I den första lägenheten har arkitekten utgått från obehandlade träprofiler som behandlas med relativt starka färger för att åstadkomma ett ”fräckt” uttryck. Den andra lägenhetens färgsättning är mer harmoniskt dämpad och man har här utgått från de populära färgskalor som finns tillgängliga på färdigbehandlade listverk och paneler.

På platsen demonstrationsbyggs också några av inredningsarkitekten Leif Qvists gör-det-självprojekt med limfog i möbler, leksaker och fasta inredningsdetaljer.

Träprofiler för interiörer

Utbudet av träprofiler eller lister och innerpaneler är stort. Vanligast förekommande är släta standardprofiler av ”funkismodell” som används för att täcka byggnadens fogar och slitageutsatta punkter. Populära och vanligt förekommande är också de fint profilerade lister och panelbrädor av typen ”allmoge” som också har mer dekorativ karaktär.

Genom att kombinera listverk och panelbrädor på ett okonventionellt sätt skapas variation och en mer levande interiör. De ofta öppna planlösningarna kan tillföras ”rum i rummen” genom att en yta eller funktion markeras med hjälp av fonder med träprofiler och färg. ●

Fakta

Utställare: Svenskt Trä

Inredare: Ingald Andersson, arkitekt SIR

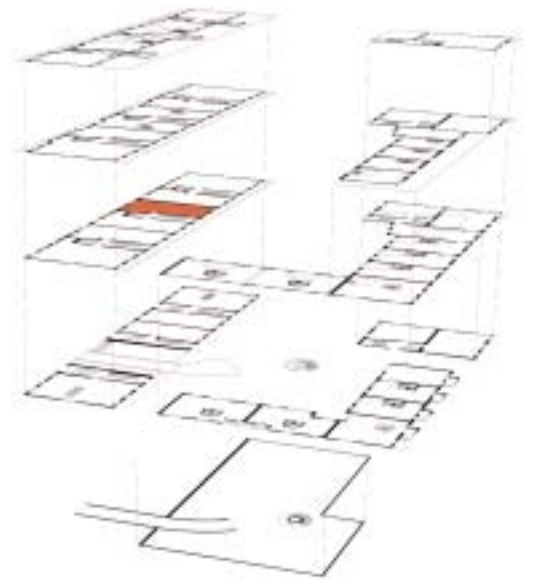
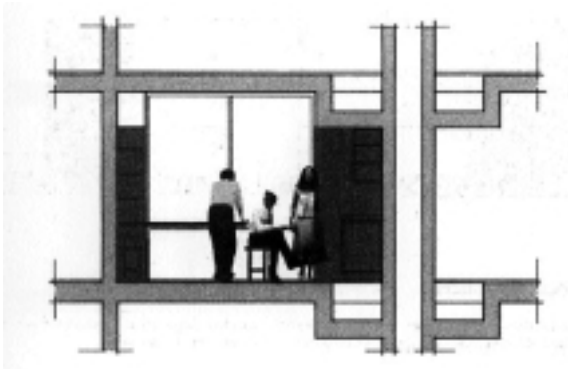
Lägenhetsyta: 2 lägenheter om ca 57 kvm vardera

Tillval utöver lägenhetsstandard: Massiva furugolv, köksluckor av furu, komplettering av väggbeklädnad med listverk och paneler av furu

Samarbetspartners och sponsorer: Beckers AB, D-J Wood AB, Gapro AB, Höganäs AB, Skruf Trä AB

Hemtävling

– 4 virtuella hem



Med stor skaparglädje och uppfinningsrikedom har deltagarna i Hemtävlingen skapat sina alster. I Hemtävlingstävlingen visar vi de förslag som belönats med 1–3:e pris och juryns särskilda pris. Tävligen genomfördes av VINNOVA (tidigare NUTEK Teknik) och Bo01 med början 1999 och samlade totalt 57 deltagare.

Utställningen innehåller både texter, modeller och CAD-animerade presentationer av objekten.

Välkommen in i den virtuella världen och följ med på en rundvandring i framtidens boendearkitektur.

Första pris 200 000 kronor

nr 3 motto: Sesam, arkitekter Ola Månsson och Max Nyberg

Det klassiska 15-spelet utgör den bärande idén för Sesam. Alla funktionsmöjligheter finns dolda under eller bakom luckor och utvikbara väggar.

Bostadens yta – 36 m² – utnyttjas maximalt genom överlappande funktioner och rummet möbleras och tar form allt efter dagens och årets skiftande situationer.

Andra pris 100 000 kronor

nr 14 motto: Glasbjörk, arkitekt SAR Jannika Wirstad

Lägenheterna är den bonus vi får då vi vågar gå ett steg längre. Förslaget visar hur ett modulsystem i trä möjliggör nya lägenheter på befintliga platta hustak. Konstruktionen är synliggjord genom att massiva träbjälklag inte behöver ytterligare ytskikt. Trappans hängande system visar på gravitationens inverkan.

Tredje pris 75 000 kronor

nr 51 motto: Massiv Attac, Inredningsgruppen i Sundsvall AB

Tävlingsförslaget är ett exempel på hur massivträbyggandet kan utvecklas och där trämaterialens alla egenskaper kommer till nytta. Trämaterialets dynamiska egenskaper med förmåga att ventileras och lagra värmeenergi innebär att vi ej behöver tilläggsisolera väggkonstruktionen. Endast bottenbjälklag och vindsbjälklag behöver tilläggsisoleras. Massiva väggkonstruktioner och bjälklag av limträ ger förenklade konstruktionslösningar, skapar färdiga ytskikt och ger goda infästningsmöjligheter överallt.

Juryns särskilda pris 200 000 kronor

nr 13 motto: qbkl, claesson koivisto rune

Utgångspunkten för bostaden är ett rum, 5x5x3 meter, indelat i ett rutnät av träpaneler, 1x1 meter. Panelerna är infattade i ett ramverk med kulfäderhållare – enkelt öppningsbara, flyttbara, utbytbara och vändbara. Bakom en panel återfinns den öppna spisen, två andra paneler är ytterdörren och så vidare.

Rummet förändras lätt i färg och grad av öppenhet. Vid fest: sovplats stängd; bar öppen; mycket färg. En vintersöndag: eldstad öppen; badkar öppet; endast naturträ. ●

Ytterligare information: www.vinnova.se
CAD-presentation: Lasercad AB



Träprisvinnare 2000. Fritidshus i Trosa skärgård. Arkitekter Natasha Racki och Håkan Widjedal.
Foto Max Plunger.

Limträaktuellt

Holger Gross

Svenskt Limträ

Telefon 08-6632860 och fax 08-6605715

E-post holger.gross@svensktlimtra.se

www.svensktlimtra.se



Holger Gross



Universeum

Stomresning av träskeppet, maj 2000.

Limträentreprenaden har utförts av Moelven Töreboda Limträ AB, som också svarat för stommontaget genom Töreboda Entreprenad AB.

Tillverkning och montering av limträstommen har krävt ett stort kunnande och speciella tillverkningsprocedurer. Därför har Moelven Töreboda Limträ AB och Martinsons Trä AB gått samman för att på ett bra sätt visa vad svenskt limträ kan åstadkomma i stora byggnader.

I Svenskt Limträns regi planeras till hösten ett seminarium i Universeum för arkitekter med bland andra arkitekt Gert Wingårdh som föreläsare.

Universeum öppnar i juni 2001. ●

I hjärtat av Göteborg står denna nya byggnad klar, som en förebild för ekologiskt byggande. Byggmaterial är valda dels för en framtida återvinning, dels för att öka den ekologiska medvetenheten hos besökaren. Målgrupp är i första hand barn och ungdomar. Till stommen valdes limträ. Med limträstommen som utgångspunkt kan byggnaden delas upp i fyra huvuddelar:

- Träskeppet
- Fackverken
- Svenska landskap
- Entresolbjälklag

Träskeppet är en trevåningsbyggnad med 17 meter fri bjälklagsspännvidd. Två av bjälklagen kragar ut 15 meter. Pelaravståndet är 13 meter med största tvärsnittsmått 500 x 1 700 millimeter. En imponerande stomme som omfattar 700 m³ limträ.

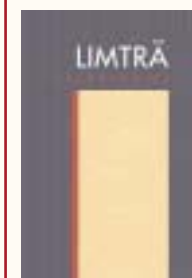
Över hela träskeppet svävar ett heltäckande, sågtandat tak av limträfackverk – det längsta är 60 meter. Fackverken har olika spännvidd och de bildar, på ett uttrycksfullt sätt, stommen till det svävande taket. Limträet utgör 300 m³.

Ett mera konventionellt byggande med pelare och balkar av limträ, men där pelarna har varierande plushöjd och är oregelbundet placerade, är det så kallade svenska landskapet – ett växthus i kolossalformat med fiskdammar och invändigt styrbart klimat.

Vid huvudentrén finns ett entresolbjälklag med tillhörande trappa av limträ.

Gert Wingårdh Arkitekter har här skapat ett spännande hus för en intressant verksamhet. Limträet bidrar till en fin inommiljö, stora glasytor ger dagsljusinsläpp.

Fakta i fickformat



Limträ Pocketguide heter ett nytt litet häfte som producerats av Svenskt Limträ. Den är avsedd att finnas hos bygghandlare och på skolor. Byggaren och konsumenten får genom pocketguiden all väsentlig information om

limträ – uppbyggnad, produktsortiment och användningsområden samt en hel del tekniska råd och anvisningar. Formatet på pocketguiden är endast 10 x 15 centimeter och den kan hämtas gratis hos bygghandlare eller laddas ner från www.svensktlimtra.se.



Träprisvinnare 1988. Villa Olby genom arkitekt Thorsten Askergrén och byggherre Kerstin Olby.



Mångfaldens bomässa

På Bo01 presenteras en mängd utställningar med olika inriktningar. De tre stora visionsutställningarna tar konstnärer till hjälp för att diskutera livet i framtidens stad. De hemliga trädgårdarna är också visionära och spränger sannolikt gränser när det gäller trädgårdskonst.

Produktutställningarna visar olika företags och organisationers bidrag till morgondagens stad.

Flera utställningar har mer specialinriktade teman som till exempel Miljöpaviljongen, Hållbarhetshuset, Malmö Stads paviljong och Sydkrafts utställning.

Det finns också mängder av spännande aktiviteter för barn: Vågparken, Labyrinten, Djurens bomässa, Kunskapens Trädgård, Studion och Ekologiska lekplatsen.

www.bo01.com

Paviljongen bland Visionerna

Arkitekt Agneta Hahne har ritat Paviljongen som med enkla material och intrikata konstruktioner bildar ett sinnrikt spel mellan de platsspecifika konstverken och arkitekturen. Huset känns in på bara kroppen. Arkitektur, konst och rörelse blir en enhet, oupplösligen förenade med varandra.

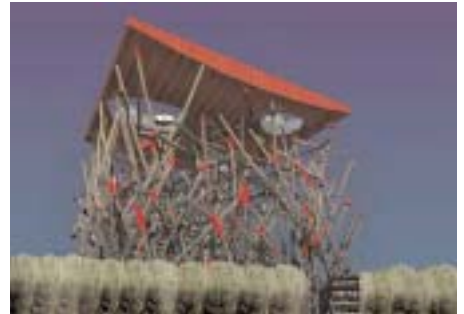
Paviljongen finns utställd under rubriken Vision.



Trädgård Nr. 10 "MIKADO"

Ett besök i den här hemliga trädgården är att träda in i en värld man ännu inte känner. Det är ett mystiskt kungarike trots att det är uppbyggt av kända element lånade från ett svenskt landskap: skogen och havet, men elementen är sammansatta på ett tredimensionellt oväntat sätt. Innanför murar av staplade vedträn väntar en hemlighetsfull och dunkel blåbårsskog. Skogen byggs upp av till synes helt ordnade tallstammar på upp till 17 meter. 200 tallstammar fryses i den form och den plats de skulle ha antagit om en jätte tagit upp dem, skakat dem och släppt dem rakt ner likt ett gigantiskt plockepinn och sedan skurit sidorna så att högen fått formen av en kub med måtten 11 x 9 x 16 meter.

Trädgården ligger på utfyllnadsmarken i Västra Hamnen och skildrar drömmen om



havet. Vänds blicken mot skyn syns inga tallkronor. Den stiliserade tallskogen bär istället upp ett stort, konstgjort snäckskal som tillhör en annan värld. Med livlina kring midjan är det möjligt att klättra upp för långa stegar. Tolv meter upp finns den egentliga trädgården.

Kronprinsessan Victorias Paviljong

Precis som Margaretapaviljongen i Pildammsparken tillägnades vår dåvarande kronprinsessa tillägnas vår nuvarande kronprinsessa en paviljong på Bo01. Med hjälp av ett internationellt byggteam uppfördes den tolv meter höga paviljongen av Salix första veckan i april 2001. Victoriapaviljongen är också startpunkten för sökandet efter de hemliga trädgårdarna på Bo01.

Utformning: Marcel Kalberer



Hemnets visioner i rumsliga miljöer

I Hemutställningarna på Bo01 ställs bland annat frågor om vad som gör ett hem trevligt, praktiskt och alltid vackert. Var ställer jag strykrädan? Hur förvarar jag alla prylarna och hur blir det fint?

– Det är några av alla de många frågor människor ställer sig när ett hem ska fixas till. Här kommer mässans övergripande tema om hållbarhet att kunna prövas. Arkitektens inredda detaljer i rostfritt, glas, betong, trä och textil exponeras. Likaså informationsteknologins

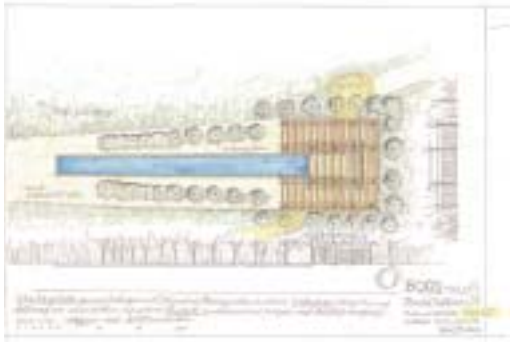
intåg i bostaden, med olika hemlika och nya applikationer som gagnar människan. Både för barn, gammal och ung, säger Magnus Silfverhielm, biträdande mässarkitekt på Bo01.

Hemutställningarna finns bland annat placerade i de permanenta utställningspaviljongerna på Bo01.

På Bo01 hittar man också diverse andra utställningar som till exempel Vision, Hemliga trädgårdar, Gröna utställningar, etcetera.

Mer information finns på www.bo01.com

Boplats – Landskap



Vi bor alla i något slags förhållande till en omgivning. Det som kan kallas för boplats är i sin tur en del av ett större sammanhang, ett landskap, en stad eller ett land. Den här trädgården är en vision i skala 1:1 som i förenklad form visar trilogin boplatsen-huset, uteplatsen-trädgården och landskapet-utblicken. Tre rum, med eller utan tak, i olika skalor.

Landskapet har ett enda bärande tema. I det före detta hamnområdet är det naturligt nog vattnet. Det kan ses som ett uttryck både för platsens ande och som en bild av oasen i en av pileskogens gläntor. Av vattnets många möjliga egenskaper väljs en enda, dess spegling.

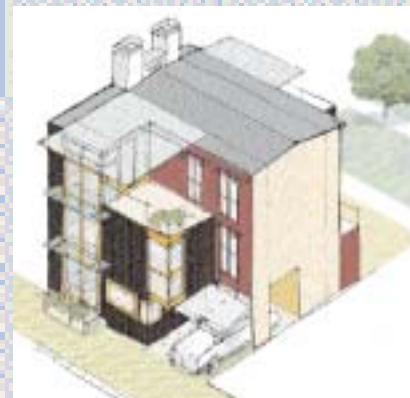
Vattenytan speglar rymden och anger boplatsens läge i kosmos. Illusoriskt förlängs utblicken från boplatsen, över vattenspegeln, mot Öresund.

Uttryckets enkelhet genom scenografins fåtal element: stolpverk, spaljéer, klättrväxter, trädrad, trädäck, allt underordnat vattenspegeln, kan kanske ge utställningsbesökaren en impuls till meditation ute i Salixskogen. Här i en glänta där vattnet speglar rymden och där man från boplatsen långt borta ser horisonten.

Boplats – Landskap, Trädgård Nr. 7, är gjord av arkitekt och landskapsarkitekt Per Friberg, Sverige.

Trämiljöer på Bo01

I en stor del av bostadskvarteren på Bo01 har arkitekter och byggare använt trä. I en del av byggnaderna är det trä i både stomme, fasader och inredning som i Trähus 2001 och i Framtidsstaden 1 och flera av villorna i European Village, i andra har träet använts i kombination med andra material i allt från golvytor till utfackningsväggar. Här presenteras några av de objekt som har intressanta inslag av trä. Det ska emellertid betonas att det finns många fler trälösningar att titta på bland kvarteren på Bo01. Framför allt finns mängder av inredningslösningar i hemutställningarna som vi tyvärr inte hade möjlighet att få med här.



Villa Solid Wood vill exponera träets möjligheter som husbyggnadsmaterial ur miljö-, resursanvändnings- och hälsosynpunkt. Konstruktionen är en massiv trästomme som vilar på pålad grund med grundmur av lecasten. Väggarna utförs med träpanel på utsidan och massivt trä på insidan och isoleras med cellulosafiber.



Scaniaplatsen

Byggherre: NCC Boende, www.bostad.ncc.se
Arkitekt: Ralph Erskine
Landskapsarkitekt: Elisabeth Elfström, Scandiakonsult Bygg och Mark AB
Inredningsarkitekt: Fabrizia Sollevi, Sollevi Arkitektstudio
Antal lägenheter: 15
Upplåtelseform: Bostadsrätt

Mjukt rundade, olika höga takformer sticker upp som öar på det grönskande taket och fångar in fasadsegment med faluröd träpanel. Under de välvda taken finns etagelägenheter med generösa fönsterpartier mot Öresund och privata altaner.



Wihlborgs fastigheter

Byggherre: Wihlborgs Fastigheter AB
Arkitekt: Johan Nyrén, Nyréns Arkitektkontor AB
Antal lägenheter: 9
Upplåtelseform: Bostadsrätt

Huset vid kajpromenaden bejaktar dagsljus och utsikt. I utformningen av det var det just platsen och läget som fick vägleda och arkitekten har bemödat sig om att välja ta vara på de tillgångar som fri rymd och närheten till vatten innebär. Arkitekturen är enkel och lågmålt nordisk, ett uttryck som också understryks av fasadmaterialet tegel och trä.



Sundspromenaden

Byggherre: NCC Boende, www.bostad.ncc.se
Arkitekt: Ingrid Reppen och Kal Wartainen, ajö -tristess arkitekter
Landskapsarkitekt: Ulf Nordfjell, Scandiakonsult Bygg och Mark AB
Antal lägenheter: 7 lägenheter, 4 radhus
Upplåtelseform: Bostadsrätt och äganderätt

Sundspromenaden inbjuder de boende att själva skapa sin ideala bostadslösning. Inom ramen för de befintliga lägenhetsytorna kan allt från tre till åtta rum byggas, i etage och/eller med dubbel rumshöjd och så gott som varje rum kan få egen utvändigt entré.

European Village: Sverige – Solid Wood

Byggherre: Ekologi Byggarna
Service i Östergötland AB

Arkitekt: Bengt Andersson Liselius,
White Arkitekter AB



Trähus 2001

Byggherre: Skanska Nya Bostäder
Arkitekt: Kim Dalgaard och Tue Trærup
Madsen, Köpenhamn
Landskapsarkitekt: Rolf Larsson,
Landskapsgruppen Syd AB
Antal lägenheter: 32
Upplåtelseform: Bostadsrätt

Visst kan man bygga flervåningshus i trä. Det allra senaste inom träbyggnadstekniken har inspirerat två, unga danska arkitekter att utforma framtidsstadens trähuskvarter, beläget vid kanalen. Härifrån ser man ut över kanalparken och bortom den, det framväxande högskoleområdet. Åt söder möter kvartersgårdens lummiga grönska. Den bärande formidén har varit att skapa ett lätt och flexibelt uttryck som framhäver materialet trä, både som byggnadsmaterial och som inredningsmaterial. Kontakten mellan lägenheter och trädgård är ständigt närvarande. I de fyra trähusen med sammanlagt 32 lägenheter erbjuds både radhusboende och flerfamiljsboende.



Framtidshus 1

Byggherre: Öresundsboostäder AB
i Framtidsstaden AB,
www.framtidsstaden.se
Arkitekt: Mats Molén,
Mats Molén Arkitektkontor AB
Huvudleverantörer: Heikius Hus-Talo
Trästomme: Framtidsstaden Bygg AB
Antal lägenheter: 47
Upplåtelseform: Hyresrätt

Med en traditionell, okonstlad arkitektur där enkelheten blir ett väsentligt uttrycksmedel reser sig ett kompakt bostadskvarter i blickfånget för boplatstens fanörer. Platsen är central, väl skyddad mot starka vindar av randbebyggelsen och samtidigt välkomnande öppen med grönskande torgrum i nära förbindelse med kvarteret. Den lätta träkonstruktionen, prefabricerade byggelement, grundläggning med kryppgrund och total frånvaro av döda volymer ingår i det kostnadseffektiva konceptet. Lägenheterna är kompakta med små rum och okomplicerad planlösning.



Townhouse

Byggherre: Townhouse
Arkitekt: Catherina Fored,
a plus arkitekter
Fasader: Trä
Stomme: Trä och stål
Antal lägenheter: 4
Upplåtelseform: Äganderätt

Smala, djupa huskroppar och små, små bakgårdar. Engelsk och holländsk radhustradition har inspirerat till Townhouse fyra trevåningsradhus på det lilla torget i södra delen av Framtidsstaden. Med gladdröda burspråksboxar och i övrigt kubistiska former blir stilen modernistisk och uttrycket inte så lite kaxigt. Träfasader, utfackningsväggar i trä och trä- och stålstomme.

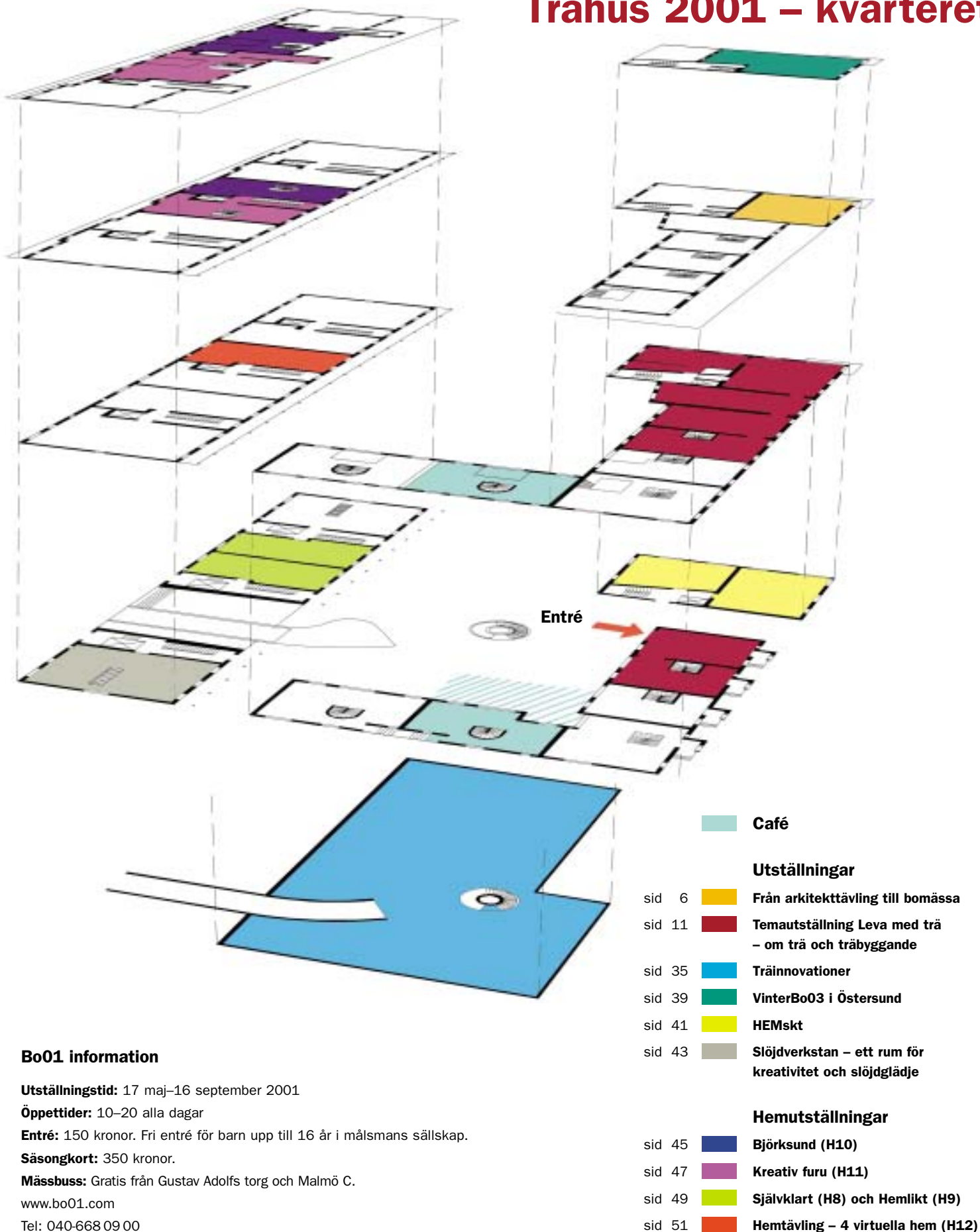
Posttidning B

Avsändare:
Föreningen Svenskt Trä
Box 16385
103 27 Stockholm

Adressuppdatering

121151900
Vid definitiv avflyttning eller felaktig adress sänds försändelsen vidare till nya adressen. Rapportkort med nya adressen sänds till Postkontoret.
11005 Stockholm

Trähus 2001 – kvarteret



Bo01 information

Utställningstid: 17 maj–16 september 2001

Öppettider: 10–20 alla dagar

Entré: 150 kronor. Fri entré för barn upp till 16 år i målsmans sällskap.

Säsongskort: 350 kronor.

Mässbuss: Gratis från Gustav Adolfs torg och Malmö C.

www.bo01.com

Tel: 040-668 09 00